|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  Общим собранием работников  МДОАУ № 205  28.08.2023 протокол № |  | **УТВЕРЖДЕНА**  ЗаведующийМДОАУ №205  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ю. Землянская  28.08.2023 приказ № |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# муниципального дошкольного образовательного

# автономного учреждения

# «Детский сад № 205»

# 

# Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»)

# Оренбург, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  | Стр. |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 4 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 4 |
| **1.1.1** | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| **1.1.2** | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| **1.1.3** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том  числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 7 |
| **1.2** | Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом  индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры) | 13 |
| **1.3** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. | 20 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 21 |
| **2.1** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями  развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: | 21 |
| **2.1.1** | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное  развитие» | 22 |
| **2.1.2** | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 36 |
| **2.1.3** | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 45 |
| **2.1.4** | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое  развитие» | 56 |
| **2.1.5** | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 84 |
| **2.2** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 98 |
| **2.3** | Содержание инклюзивного образования | 100 |
| **2.3.1** | Описание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами | 100 |
| **2.3.2.** | Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов | 101 |
| **2.3.3** | Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов | 102 |
| **2.3.4** | Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных  Занятий | 103 |
| **2.3.5** | Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: | 104 |
| **2.4** | Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик | 106 |
| **2.5** | Способы и направления поддержки детской инициативы | 108 |
| **2.6** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  Воспитанников | 110 |
| **2.7** | Иные характеристики содержания работы. Программа воспитания | 113 |
| **2.7.1.** | Пояснительная записка | 113 |
| **2.7.2.** | Целевой раздел Программы воспитания | 113 |
| **2.7.3.** | Содержательный раздел Программы воспитания | 118 |
| **2.7.4** | Организационный раздел Программы воспитания. | 128 |
| **2.8** | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 141 |
| **2.8.1** | Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 142 |
| **2.8.2** | Программа «Адапташечки», разработанная учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов | 142 |
| **2.8.3** | Программа «Лесенка успеха», разработанная Учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов | 149 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 159 |
| **3.1** | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 159 |
| **3.2** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 160 |
| **3.3** | Материально-техническое обеспечение Программы, беспеченность методическими ма-териалами и средствами обучения и воспитания | 179 |
| **3.4** | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 180 |
| **3.5** | Кадровые условия реализации Федеральной программы | 199 |
| **3.6** | Режим работы Учреждения и режим дня | 200 |
| **3.7** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы. | 205 |
| **4** | **Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)** | 226 |
| **4.1** | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 226 |
| **4.2** | Используемые Программы | 227 |
| **4.3** | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 227 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**1.1 Пояснительная записка Обязательная часть Программы**

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 205» (далее — Программа) разработана самостоятельно учреждением в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»)

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей от 2 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому и физическому развитию.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования , в соответствии с требованиями ФОП ДО на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. При проектировании Программы учитывались особенности образовательной организации, региона, образовательные потребности и запросы родителей воспитанников, а также *часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.*

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, разработанные учреждением самостоятельно:

- «Моё Оренбуржье» для детей 3-7 лет, учитывающая специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов;

- Программа «Адапташечки» для детей 2-3 лет, разработанная Учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов;

- Программа «Лесенка успеха» для детей 6-7 лет, разработанная Учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

**1.2 Цели и задачи реализации Программы.**

**Обязательная часть Программы**

**Цель Программы**: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**.

**Программа «Адапташечки» (для детей 2-3 лет)**

**Цель**: создать условия, облегчающие адаптационный период при поступлении ребёнка в дошкольное учреждение, снизить напряжённость периода адаптации, помочь освоиться в новой обстановке, привыкнуть к общению с незнакомыми детьми, оказать коррекционную помощь детям в социальной адаптации.

**Задачи:**

снятие эмоционального и мышечного напряжения;

снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

создание условий для оптимальной социализации, т.е. взаимоотношений и взаимодействий с социально значимым окружением, состоянием окружающей среды; получения индивидуального опыт субъекта в новой социокультурной среде;

создание условий для освоения детьми пространства своей группы как предпосылки освоения пространства всего детского сада;

развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Моё Оренбуржье» (для детей 3-7 лет)**

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста патриотические чувства в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

**Задачи**

Сформировать у детей основы гражданско-патриотической позиции личности дошкольников.

Познакомить с культурными ценностями Урала и Оренбургского края посредством изучения истории, достопримечательностей, природных ресурсов.

Расширять представление детей о многообразии национальных культур Оренбургского края.

Формировать основы экологической культуры, навыки по уходу за природными объектами и некоторых способов охраны природы; осознанно-правильное отношение и бережливость к природе Урала и Оренбургского края, расширять и обобщать знания детей о флоре.

Развивать познавательную активность в проектной деятельности, связанной с природой, культурой и традициями Оренбургского края и Урала.

Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к Оренбургскому краю через беседы, рассказывание, чтение художественной литературы.

Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к истории родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Лесенка успеха» (для детей 6- 7 лет)**

**Цель**: формирование психологической готовности детей 6-7 лет к успешному обучению в школе.

**Задачи:**

развитие психических процессов – восприятие, память, внимание, воображение;

развитие интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;

развитие эмоциональной сферы, введение ребёнка в мир человеческих эмоций;

развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;

развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;

формирование позитивной мотивации к обучению в школе;

формирование у детей коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа дошкольного учреждения в соответствии с ФОП ДО базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьѐй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации образовательной программы учитываются подходы к развитию ребенка:

**-*Культурологический подход***обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

***-Личностно-ориентированный подход***ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

-***Деятельностный подход***обеспечивает развитие личности ребенка на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, его активной учебно- познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и

непрерывному образованию.

***- Индивидуальный подход***к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

**- *Компетентностный подход***выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую школьную жизнь.

**Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами к обязательной части Программы**

*принцип учѐта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

**Возрастные особенности психофизического развития детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Периоды дошкольного детства - одни из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, так как они заполнены существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

В связи с этим рассмотрим возрастные особенности развития детей данного возраста.[[1]](#footnote-1)

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики*** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. . Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу).

Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.

Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

# Старшая группа (шестой год жизни)

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом

лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно

взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам***:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:**

***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Планируемые результаты освоения программы «Адапташечки»**

**(для детей 2-3 лет)**

- позитивное отношение к детскому коллективу;

- умения действовать соответственно правилам игры;

- простейшие навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- представления об основных цветах, а также умения соотносить предметы по цвету;

- умения действовать по инструкции взрослого.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Планируемые результаты освоения программы «Моё Оренбуржье»**

**(для детей 3-7 лет)**

**Дети 3-4 лет**

- ребёнок знает имя и фамилию родителей, знает членов своей семьи и ближайших родственников, разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;

- знает название города Оренбурга, некоторые близлежащие к детскому саду достопримечательности города Оренбурга (городская детская игровая площадка, фонтан, спуск к реке Урал).

- ребенок узнаёт и может назвать по 3-5 видов животных и растений ближайшего окружения (берёза, сосна, туя, тополь, клён, воробей, ласточка, бабочка, гусеница, божья коровка, клоп-солдатик).

**Дети 4-5 лет**

- ребенок знает о профессиях членов семьи, изображают в изобразительной деятельности членов семьи;

- называет до 7-8 видов хорошо знакомых животных и растений ближайшего окружения, яркие признаки внешнего вида (берёза, сосна, туя, тополь, клён, голубая ель, каштан, тюльпан) воробей, грач, трясогузка, ласточка, бабочка, гусеница, божья коровка, клоп-солдатик.

- знает название города Оренбурга, реки Урал, улицы Челюскинцев, знаком с близлежащими к детскому саду достопримечательностями (городская детская игровая площадка, фонтан, спуск к реке Урал, памятник Петру Великому) и объектами города Оренбурга (детские сады, смотровая башня Зауральная роща);

**Дети 5-6 лет**

- ребенок знает, называет и узнает по фотографиям и слайдам улицу (Чкалова, Гагарина, Дом Советов, областную библиотеку, ротонду, драматический театр; краеведческий музей; может назвать виды транспорты Оренбурга сейчас и в прошлом;

- говорит о том, что вместе с семьёй принимает участие в праздниках «День города»,

«День рождения России», «День Победы», рассказывает, что вместе с родителями сажали деревья. Знает в честь кого названы улицы Гагарина и Чкалова.

- Узнает по фотографиям, слайдам природное наследие родного Оренбуржья (Донгузские степи (ковыль), озеро Развал (соль), тюльпан Шрэнка, лошадь Пржевальского (Оренбургский заказник), Бузулукский бор, гайские козы).

- Знает, называет и может на участке показать 10 и более видов растений и животных ближайшего окружения: берёза, сосна, туя, тополь, клён канадский, клен белый, карагач, пион, голубая ель, каштан,) воробей, грач, трясогузка, ласточка, грач, серая ворона, бабочка махаон, бабочка лимонница, комар, богомол, гусеница, божья коровка, клоп-солдатик;

- Проявляет интерес к праздникам народного и православного календаря «Рождество»,

«Масленица», участвует в организованных педагогом посиделок с народными закличками, обрядами и играми. Знает, что такое оренбургский пуховый платок.

- знает о первом космонавте Ю.А.Гагарине, композиторе В.Кондратенко, писателе Аксакове.

**Дети 6-7 лет**

может рассказать об истории возникновения города Оренбурга, основных достопримечательностях («Парк Победы», «Национальная деревня», «Тополя», набережная реки Урал, парк Петра Великого); о культуре (Драматический театр, театр Музыкальной комедии, театр кукол, областная библиотека; об архитектуре (водонапорная башня на Рыбаковской, Ротонда в парке им. Ленина, смотровая башня на Красной площади, здание драматического театра, краеведческого музея); о памятниках (В.П.Чкалову, Ю.А.Гагарину, Пушкину и Далю);

имеет представление о природном наследии Оренбургского края (степи, заказники, заповедники, степные озёра, обитатели и редкие растения,): (Донгузские степи(ковыль), озеро Развал(соль), Оренбургский заказник (лошадь Пржевальского), Бузулукский бор (разные виды сосен), тюльпан Шрэнка, бабочка махаон, белка, сайгак, гайские козы)

называет, на участке может показать и рассказать о пользе того или иного растения ближайшего окружения (15 и более видов растений и животных): берёза, сосна, туя, тополь, клён канадский, клен белый, карагач, пион, голубая ель, каштан, сирень, пирамидальный тополь, ясень, лилия, портулак, ирисы, астры, георгины, розы; дятел, воробей, грач, трясогузка, ласточка городская, грач, серая ворона, бабочка махаон, бабочка лимонница, бабочка павлиний глаз, комар, богомол, майский жук, гусеница, серая муха, божья коровка, клоп-солдатик).

знает о полезных ископаемых Оренбургской области: газ, нефть, соль.

- знает и может рассказать о праздниках народного и православного календаря: Рождество, святки, колядки; «Масленица», «Пасха», «Иван – Купала»; проявляет интерес к жизни наших предков их обычаям, традициям. Рассказывает об оренбургском пуховом платке, о пуховом промысле Оренбуржья.

рассказывает о знаменитых горожанах и земляках ((В.П.Чкалов, Ю.А.Гагарин, В.А.Аксаков; композиторах: А.Кондратенко, А.Зельтцер, А.Аверьянов, художник Е.Ерохин; принимает в праздниках: День рождения России, День города, «День Победы», социальных акциях детского сада: «Елочка – зеленая иголочка»; гордится и бережно относится к родному Оренбуржью - своей малой Родине.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Планируемые результаты освоения программы «Лесенка успеха»**

**(для детей 6-7 лет)**

Планируемые результат представленной программы в первую очередь характеризуется:

- позитивным отношением ребёнка к занятиям;

- отсутствием тяжёлых эмоциональных состояний (агрессии, тревожности, враждебности);

- выстроенной системой отношений при взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области определяется целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется:

|  |
| --- |
| **1. На занятиях** |
| Время на реализацию Программы в процессе занятий, а также максимально допустимый объем образовательной нагрузки определяется для каждой возрастной группы в соответствии с Учебным планом. |
| **2. В процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности** |
| Схема развития любого вида детской деятельности такова: деятельность сначала осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка-дошкольника.  ***Совместная деятельность взрослого и детей***– это одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации:  - добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);  - открытый временной промежуток (каждый работает в своѐм темпе);  - свободное общение и перемещение детей;  - педагогическая поддержка.  ***Самостоятельная деятельность***(игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста предполагает:  - свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  - организованную воспитателем деятельность воспитанников, направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей,  помощь другим в быту и др.). |
| **3. В процессе взаимодействия с семьями воспитанников** |
| - Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:  - создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,  - педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома. |

**2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель**: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

***От 2 лет до 3 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**Формирование основ безопасности**

*Природа и безопасность*. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)

*Безопасность на улице*. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность в общении:* Знакомить с наиболее общими и понятными правилами культурного и безопасного взаимодействя со сверстниками, учить проявлять эмпатию.

*Безопасность в помещении*. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

***В результате, к концу 3-го года жизни***, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

**для детей 3-4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма***

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В* ***сфере трудового воспитания***:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В* ***области формирования основ безопасного поведения****:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

***Содержание образовательной деятельности***

*В* ***сфере социальных отношений****.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В* ***сфере трудового воспитания****.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В* ***области формирования основ безопасного поведения.***

*Природа и безопасность.* Формировать умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять наблюдение за природными объектами. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на улице:* Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*Безопасность в общении:* Знакомить с наиболее общими и понятными правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, учить проявлять эмпатию.

*Безопасность в помещении.* Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

**для детей 4-5 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В* ***сфере социальных отношений****:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма****:*

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным

датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором

они живут.

*В* ***сфере трудового воспитания****:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В* ***области формирования основ безопасного поведения****:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

***Содержание образовательной деятельности***

*В* ***сфере социальных отношений****.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В ***сфере трудового воспитания***.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В ***области формирования основ безопасности поведения***.

*Природа и безопасность.* Формировать умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять наблюдение за природными объектами. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных действий в природе ( элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдений за ними, грамотные действия во время и после грозы, дождя, в метель, во время гололеда).

*Безопасность на улице:* Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог знакомит с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте.

*Безопасность в общении:* Знакомить с наиболее общими и понятными правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, учить проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

*Безопасность в помещении.* Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

*Безопасность в сети* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

**для детей 5-6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В* ***сфере социальных отношений****:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным

датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором

они живут.

*В* ***сфере трудового воспитания:***

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В* ***области формирования основ безопасного поведения****:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

***Содержание образовательной деятельности***

*В* ***сфере социальных отношений****.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В* ***сфере трудового воспитания****.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В* ***области формирования основ безопасности поведения****.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

*Природа и безопасность.* Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях, знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными, знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

*Безопасность на улице.* Знакомить с устройством городских улиц, основным правилам дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения, формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы, учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление соблюдать их, осознанно относится к своему здоровью и безопасности, обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

*Безопасность в общении:* в ходе наблюдений, чтении литературных произведений подводить к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности, обогащать коммуникативный опыт, формировать представление о правах и обязанностях ребенка, способах защиты своих прав, закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. Формируют представление о том, кто является близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек» и недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких.

*Безопасность в помещении.*

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

*Безопасность в сети:* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Систематизирует и дополняет сведения о работе экстренных служб, формирует практические навыки обращения за помощью.

***В результате, к концу 5 года жизни***, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

**для детей 6-7 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В ***сфере социальных отношений***:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма****:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В* ***области формирования безопасного поведения****:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

***Содержание образовательной деятельности***

*В* ***сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В* ***области формирования основ гражданственности и патриотизма****.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В* ***сфере трудового воспитания****.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В* ***области формирования безопасного поведения****.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

*Природа и безопасность.* Формировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять о связанные с ними потенциально опасные ситуации, формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными, учить сопоставлять поведение с правилами и возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

*Безопасность на улице.* Уметь давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения, совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы, формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут, учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление соблюдать их, осознанно относится к своему здоровью и безопасности, совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в различных погодных условиях.

*Безопасность в общении:* формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми, обогащать коммуникативный опыт, формировать умение выявлять проявление агрессии, недоброжелательности в свой адрес, обогащать и систематизировать представления о правах и обязанностях ребенка, способах защиты своих прав, способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. Обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремление детей дошкольного возраста создавать правила безопасного общения в группе.

*Безопасность в помещении.* Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях, воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использовании предметов быта совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

*Безопасность в сети.* Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

**2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**для детей 2-3 лет**

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине)*.* Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

*Математические представления.* Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа*. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

**для детей 3 - 4 лет**

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

**для детей 4- 5 лет**

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа*. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

**для детей 5 - 6 лет**

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления*. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир*. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

**для детей 6 – 7 лет**

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства,

отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

**2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе», «Подготовка к обучению грамоте».

В группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4 -5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет «Развитие речи» осуществляется через образовательную деятельность (занятие): «Развитие речи».

В группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4 -5 лет, 5-6 лет

«Приобщение к художественной литературе» осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

В группах общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет «Подготовка к обучению грамоте», «Приобщение к художественной литературе» реализуются через образовательную деятельность (занятия): «Развитие речи».

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи*

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи*

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*Связная речь*

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе*

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

*Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*Приобщение к художественной литературе*

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для детей 2-3 лет.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывая их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что?) это?», «Что делает?». *Примерный перечень литературы для чтения детям* см. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 лет – Мозаика-Синтез.

*В результате, к концу 3 года* жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

*Приобщение к художественной литературе*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. *Примерный перечень литературы для чтения детям* см. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома – Мозаика-Синтез.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

***От 4 лет до 5 лет.***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

*Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности***

*Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

*Приобщение к художественной литературе*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. *Примерный перечень литературы для чтения детям* см. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома – Мозаика-Синтез

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

***От 5 лет до 6 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*Связная речь*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

*Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. *Примерный перечень литературы для чтения детям* см. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома – Мозаика-Синтез.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

***От 6 лет до 7 лет.***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

*Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности.***

*Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

*Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Для чтения художественной литературы во время занятий и совместной деятельности используются хрестоматии, сборники, книги, которые содержат следующие литературный произведения: *Примерный перечень литературы для чтения детям* см. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома – Мозаика-Синтез.

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

**2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной).

***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*Изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

*Конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

*Театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Культурно-досуговая деятельность:*

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,

«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***В результате, к концу 3 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

*В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению

окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности*: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

***От 4 лет до 5 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами

выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно*,* подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

***От 5 лет до 6 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на

нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и

расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование*. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование*. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка*. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация*. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество*. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна

РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-

эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование*. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование*. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование*. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество. При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,

ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

**2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Физическое развитие», «Формирование здорового образа жизни».

В группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет «Физическое развитие» осуществляется через образовательную деятельность (занятие): «Физическое развитие».

В группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет «Формирование здорового образа жизни» осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

***От 2 лет до 3 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля,

ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):*

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба***:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

*Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки***:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание***:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль»,

«Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

***В результате, к концу 3 года жизни***, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

***От 3 лет до 4 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,

активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьб*а**:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания, «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*3 Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

***От 4 лет до 5 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной

двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.* ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег***:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание***:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки*: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры*.* Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за

руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,

«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц»,

«Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике»,

«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву»,

«Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору»,

«Водяной» и др.

*Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

***От 5 лет до 6 лет***

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры*.* Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения***.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;

с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо»,

«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости:

«Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки»,

«Дударь».

*Спортивные упражнения4* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры* 5Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно- двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

*Туристские прогулки и экскурсии\** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

***От 6 лет до 7 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно,

активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества, гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье***:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры*.* Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка»,

«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения6\*.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры7\*.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдаюшимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии8.* Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. МДОАУ № 205 вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (2 - 3 года)*

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач ***воспитания***в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие ***методы****:*

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации ***обучения***целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.3 Содержание инклюзивного образования**

**2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МДОАУ №205 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Дошкольную образовательную организацию посещают дети с ОВЗ, у всех воспитанников сохранена интеллектуальная сфера, есть дети-инвалиды. В дошкольном учреждении, функционирует одна группа компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями.

*Задачи КРР в МДОАУ №205:*

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В МДОАУ №205 созданы следующие условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана адаптированная образовательная программа;

- обеспечено комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода пребывания в дошкольном образовательном учреждении;

- осуществляется тесное взаимодействие участников коррекционной работы (воспитателей, музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинской сестры).

- воспитатели группы, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель имеют первую квалификационную и высшую категории;

- осуществляется повышение квалификации педагогов по вопросам работы с данными категориями детей;

- развивающая предметно-пространственная среда в группах создана с учетом социально-психологических особенностей детей;

- при работе с данной категорией детей используются технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, музыкальная колонка, проектор;

- обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительный охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- обеспечивается оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

**2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.**

Основными механизмами адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающими условия для реализации, являются:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогов Учреждения;

- своевременное выявление трудностей у детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся (воспитанников);

- организация и проведение консультаций специалистами (педагог-психолог, учителя-логопеды) для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ;

- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе через создание специальных условий для получения образования в образовательной организации;

- вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в различные мероприятия Учреждения (воспитательные, культурно-развлекательные, спортивно-оздоровительные, досуговые и иные);

- педагоги Учреждения тесно взаимодействуют с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Проводятся психолого- педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у детей с ОВЗ и детей-инвалидов или положительным моментам в развитии.

В Учреждении создана психолого-педагогическая комиссия (далее- ППк), способствующая организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью и созданию оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации, обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Создание специальных условий получения образования в Учреждении детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами осуществляются на основании рекомендаций, указанных в заключении ПМПК. Особая роль в обеспечении коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с ОВЗ и детей - инвалидов отводится коррекционно-развивающим занятиям специалистов сопровождения Учреждения.

**2.3.3. Содержание коррекционно-развивающей работы.**

***Содержание КРР на уровне ДО***.

*Диагностическая работа включает*:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*КРР включает*:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной PIПIC для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

*Консультативная работа включает*:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает*:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Образовательная деятельность с детьми ОВЗ осуществляется по адаптированной образовательной программе МДОАУ №205, кторая находится на сайте ДОУ <https://205.sadorb.ru/> в разделе «Образование»

**2.3.4. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются логопедические занятия. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми проводятся ежедневно согласно расписанию. Продолжительность индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий составляет – 15-20 минут. Периодичность подгрупповых занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевых процессов. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. На индивидуальных занятиях ребенок овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционная работа педагога-психолога с детьми с ОВЗ заключается в оказании своевременной психологической помощи в процессе психического, психофизиологического и личностного развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Педагог-психолог работает в индивидуальном режиме в свободное от занятий время, как в первую, так и во вторую половину дня. Занятия проводятся малыми подгруппами и индивидуально.

**2.3.5. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся.**

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования*:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

развитие коммуникативных навыков,

формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся *«группы риска» могут быть отнесены дети*, имеющие

проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

-развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Субъектами системы психолого-педагогического сопровождения в коррекционно- образовательном процессе являются: администрация, воспитатели, специалисты Учреждения (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), медицинская сестра, родители, участвующие в этом процессе в тесной взаимосвязи на принципах сотрудничества, личной и профессиональной ответственности.

**Особенности взаимодействия участников коррекционной работы:**

**Заведующий:**

- осуществляет контроль за деятельностью всех участников коррекционной работы;

**Заместитель заведующего по воспитательно - образовательной и методической работе:**

- пополняет библиотеку методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом;

- осуществляет тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников;

- создает оптимальные условия для организации преемственности в работе учителя-логопеда и педагогического коллектива ДОО;

- организует консультационную поддержку педагогов и родителей.

**Медсестра:**

- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей с ОВЗ, своевременно информирует родителей (законных представителей) о прохождении диспансеризации с детьми;

- дает теоретические и практические рекомендации педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, проводит коллективные и индивидуальные консультации с родителями детей с ОВЗ.

**Педагог-психолог:**

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития;

- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми; - определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми);

- помогает специалистам наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка с ОВЗ;

- повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей;

- проводит консультирование воспитателей, родителей;

-проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций и т. д.

**Учитель-логопед**:

- устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения;

- разрабатывает программы или перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи;

- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи

- совместно с воспитателями проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений;

- проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

**Воспитатели групп, музыкальный руководитель**:

- создают для детей с ОВЗ комфортные условия развития, воспитания и обучения;

- учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития детей с ОВЗ при проведении занятий и индивидуальной работы;

- повышают психолого-педагогическую культуру и воспитательной компетентности родителей.

**Родители воспитанников (законные представители):**

- создают в семье условия, благоприятные для развития детей;

- тесно взаимодействуют с сотрудниками ДОО, принимающих участие в организации коррекционной работы с их детьми.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- *образовательную деятельность,* осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- *образовательную деятельность*, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- *взаимодействие с семьями* детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как *совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей*. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов ***совместной деятельности***:

- *совместная деятельность педагога с ребенком*, *где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога:* обучает ребенка чему-то новому;

- с*овместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры.* Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- *совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей*;

- *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию*. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

*Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.* Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит *игровой деятельности*. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка

и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

- двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно *может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др*. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину* дня, может включать:

*-* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К ***культурным практикам*** относят ***игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.***

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных ***видов детских инициатив***:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (***творческая*** инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (***инициатива целеполагания***);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (***познавательная*** инициатива);

- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (***коммуникативная*** инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно учитывать следующие ***условия***:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***2-я младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

**Старшая и подготовительная группы**

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма- схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Главными ***целями*** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Для достижения этоих целей важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Семья и ДОО имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей в школу.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является организация военно-спортивной игры «Зарница» с родителями воспитанников на участке ДОО (в помещении ДОО) в зависимости от погодных условий в феврале. Конкурсные домашние задания готовят семьи участников. Праздник заканчивается награждением и угощением солдатской кашей всех участников.

Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация творческих выставок по плану работы ДОО. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например, «Подарки осени», «Мастерская Деда Мороза», «Место отдыха нашей семьи», «Мой домашний питомец», и др. При подготовке своих работ семьи используют нетрадиционные техники оформления работ – квислинг, оригами, бисер, крупы и др.

В саду проводятся совместные праздники и досуги в группах, как «День матери», «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Лучший папа», «Малые олимпийские игры», «Праздник урожая» и др. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах.

Для семей вновь поступающих детей традиционно в конце июня проводится родительские собрания «Проблемы адаптации детей к ДОО». Родители знакомятся с методами и приёмами, способствующими созданию эмоционально благоприятной обстановки в ДОО. Для семей выпускников проводятся собрания, всеобучи «Скоро в школу», «На пороге школы». Родители знакомятся с учителями, которые набирают первые классы, задают вопросы.

В течение учебного года родители активно участвуют во всех мероприятиях дошкольного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьей:

-стимулирование, поддерживание и уважение решений, принимаемых семьей;

-рассматривание членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;

-принцип личностно ориентированного взаимодействия;

-принцип социального партнерства.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Основные задачи | Формы работы |
| Педагогическое просвещение родителей | Повышение педагогической грамотности | Родительские собрания,  Родительский всеобучи,  семинары.  Открытые мероприятия, консультации (индивидуальные, групповые).  Рекомендации по воспитанию детей. |
| Включение родителей в деятельность ДОУ | Привлечение родителей к планированию, организации и контролю | Совет родителей, участие родителей в творческих проектах, фестивалях, акциях |

При подготовке родительских собраний, всеобуча, круглых столов педагоги учитывают род занятий родителей, приглашают родителей, чтобы познакомить детей, сотрудников с особенностями профессий, получить консультации.

Для родителей, которые только привели ребёнка в детский сад проводятся родительские собрания, на которых они получают полную информацию о функционировании дошкольного учреждения, об образовательной программе.

Для родителей выпускников всеобучи, собрания о подготовке к обучению в школе.

В целях сохранения жизни и здоровья детей, объединения усилий педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с ПДД и их соблюдению в жизни, планомерного и активного распространения знаний о ПДД среди родителей проводятся всеобучи и консультации на тему: «Ребенок и правила дорожного движения».

Консультации медицинского характера: о проблемах заболеваний в детском возрасте, о профилактике сезонных болезней, о режиме дня регулярно размещаются на информационных стендах для родителей. На сегодняшний день в Учреждении ведется работа со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями. Особое место занимает работа с семьями, в которых воспитываются дети-инвалиды.

***Основные формы*** взаимодействия дошкольной организации с родителями:

*Привлечение родителей к участию в детском празднике* (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

*Анкетирование, тестирование родителей*, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

*Проведение тренингов с родителями*: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

*Распространение инновационных подходов* к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и условий в группе и на участке.

Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Чудеса природы», «Как я провёл лето», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи, презентации).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы»,

«История вещей», «Родной край», «Любимый город».

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием творческих работ.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Создание в группе «коллекций», мини-музеев.

Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

Проведение дней открытых дверей, всеобучей.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ.

При работе с родителями, имеющими средний уровень компетентности, используется такая форма работы как «День открытых дверей».

Необходимой формой работы является «Информационный ящик», в который каждый родитель в удобное для себя время вносит предложения и замечания по работе педагогов с детьми. Развитию информационной компетентности у родителей способствует и такая форма работы, как «Тематическая встреча».

На сайте дошкольного учреждения регулярно размещается информация о событиях дошкольного учреждения, консультации педагогов.

Сочетание современных и традиционных форм работы позволяет раскрыть родительский потенциал, овладеть инструментарием, необходимым для эффективной помощи собственным детям. Проведенные мероприятия являются базой для создания благоприятного психологического климата, позитивных родительских чувств, необходимым в инклюзивной практике элементом по преодолению и профилактики нарушений психофизического развития воспитанников.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени –ZOOM, а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога, и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителе более активными участниками жизни ребенка. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**2.7 Иные характеристики содержания работы. Программа воспитания.**

**2.7.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности ***милосердие, жизнь, добро*** лежат в основе *духовно-нравственного направления* воспитания. Ценности ***человек, семья, дружба, сотрудничество*** лежат в основе *социального направления* воспитания. Ценность ***познание*** лежит в основе *познавательного направления* воспитания. Ценности ***жизнь и здоровье*** лежат в основе *физического и оздоровительного* *направления* воспитания. Ценность ***труд*** лежит в основе *трудового направления* воспитания. Ценности ***культура и красота*** лежат в основе *эстетического направления* воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки), в том числе системой дополнительного образования детей.

**2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания**

Общая ***цель*** воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие ***задачи*** воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания***

***Цель*** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

***Цель*** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - *жизнь, милосердие, добро* лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания***

***Цель*** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания***

***Цель*** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - *познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

***Цель*** физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - *жизнь и здоровье* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. ***Трудовое направление воспитания***

***Цель*** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность *- труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания***

***Цель*** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - *культура, красота*, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса**.**

**Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста *(к трем годам)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними  Проявляющий позицию "Я сам»  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей *на этапе завершения* освоения программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры Проявляющий позицию "Я сам»  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

**2.7.3.** **Содержательный раздел Программы воспитания**

**Уклад ДОУ**

Уклад ДОУ – это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Краснодарского края и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристики** | **Описание** |
| Цель, смысл деятельности и миссия ДОО | **Цель МДОАУ № 205:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, помочь приобрести первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.  **Смысл деятельности:** создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.  **Миссия:** совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | Воспитательная работа педагогов МДОАУ № 205 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.  **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.  **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.  **Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.  **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.  **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.  **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.  **Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования |
| Образ ДОО, символика, внешний имидж | Одна из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. МДОАУ №205 предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация мероприятий по гармонизации межэтнических отношений, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МДОАУ № 205 |
| Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО | Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МДОАУ № 205, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.  Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.  В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.  Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо­культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МДОАУ № 205 реализует различные виды и формы сотрудничества.  Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МДОАУ № 205 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами |
| Ключевые правила ДОО | Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МДОАУ № 205:   * на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; * мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; * поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; * содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; * насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; * следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | Традиции и ритуалы МДОАУ № 205 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы - событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Годовой круг праздников: государственные, традиционные праздники культуры. Тематические недели.  В МДОАУ № 205 есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам |
| Особенности РППС | В группах нашего детского сада созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности.  Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ №205 обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.  Развивающая предметно-пространственная среда в нашем саду содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО | Оренбургская область расположена на границе Европы и Азии, рядом с респуб­ликами Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями проживающих народов. МДОАУ № 205 расположен рядом с торговым комплексом «Локомотив», другими образовательными организациями: МДОАУ №174, школы №39 и №46. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников |

**Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

При организации воспитательной деятельности мы учитываем основные принципы:

- возрастные и индивидуальны особенности детей;

- культуросообразный характер воспитания;

- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;

- применение системно-деятельностного подхода с детьми;

- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда ДОУ - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего ДОУ, событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении искусства, обеспечивающих развитие общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются использование мини-музея ДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

В детском саду организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ДОУ.

Воспитывающая среда ДОУ является насыщенной и структурированной.

**Общности МДОАУ №205**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделены следующие общности:

- педагог - дети, родители (законные представители)

- ребёнок (дети),

- педагог-родители (законные представители).

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

* ***Профессиональная общность*** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

- педагогический совет;

- творческая группа;

- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги-участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

* ***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - *объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ*. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- Родительский комитет,

- Совет родителей,

- Родительское собрание.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- фотоотчет в социальных сетях и на сайте ДОУ (деятельность детей в течение дня);

- видеопоздравление на праздники в социальных сетях;

- оформление стенгазет к праздникам.

* ***Детско-взрослая общность***. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

* ***Детская общность***. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные* детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением о наставничестве.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».* Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области ***«Познавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям *«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,* что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области ***«Речевое развитие***» направлено на приобщение детей к ценностям *«Культура», «Красота»,* что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям *«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,* что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области ***«Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям *«Жизнь», «Здоровье»,* что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в ДОУ.**

**Работа с родителями** **(законными представителями)**.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в МДОАУ №205 строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

В нашем ДОУ сложились устойчивые формы работы с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными:

-коллективные (массовые) - совместные мероприятия педагогов и родителей (возможно участие детей)

-индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

-наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка; • открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; • уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

• Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

• Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

• Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.

• Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание | Формы работы |
| Педагогический мониторинг | Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.  Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в воспитательном процессе детского сада.  Знакомство с семейными традициями. | Анкетирование родителей  Беседы с родителями  Беседы с детьми о семье  Наблюдение за общением родителей и детей |
| Педагогическая поддержка | Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.  Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.  Сплочение родительского коллектива | Беседы с родителями  Психологопедагогические тренинги  Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)  Дни открытых дверей  Показ открытых занятий  Родительские мастерклассы  Проведение совместных детскородительских мероприятий, конкурсов |
| Педагогическое образование родителей | Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.  Удовлетворение образовательных запросов родителей  Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | Консультации, дискуссии  Информация на сайте ДОУ  Круглые столы  Родительские собрания  Вечера вопросов и ответов  Семинары  Показ и обсуждение видеоматериалов  Решение проблемных педагогических ситуаций  Фоторепортаж |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Развитие совместного общения взрослых и детей.  Сплочение родителей и педагогов.  Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. | Проведение совместных праздников и посиделок  Детско-родительские гостиные  Оформление совместных с детьми выставок  Совместные проекты  Семейные конкурсы  Совместные социально значимые акции  Совместная трудовая деятельность |

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть организованное мероприятие, также и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

В течение года педагогами МДОАУ №205 традиционно реализуется несколько образовательных событий:

• события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День Российского флага);

• явления нравственной жизни (Дни доброты, друзей, День пожилого человека);

• явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);

• мир искусства и литературы (Недели детской книги, театра);

• традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери, День знаний, День семьи, любви и верности, День детства);

• наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, почтальона, строителя).

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Совместная деятельность - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются *задачи* широкого плана:

• развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);

• развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

• развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность предполагает:

• индивидуальную,

• подгрупповую,

• групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми являются:

• проектная деятельность;

• познавательно-игровая деятельность;

• трудовая деятельность;

• объединения детей по интересам;

• кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

• взаимодействие в игровой деятельности;

• взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;

• особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ реализуемые в течение дня:

• ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

• воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

• чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

• разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюдыинсценировки;

• рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

• организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);

• игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);

• демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметнопространственной среды в МДОАУ №205 предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Оренбурга);

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (зона с изображением символов региона: оренбургский платок, колосья, тюльпаны Шренка, народности, проживающие в Оренбурге в национальных костюмах);

- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО: экологичность, природосообразность, безопасность

- компоненты среды обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Герб семьи», выставки детских рисунков «Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Исследовательские центры», «Центры природы» в групповых ячейках, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в групповых ячейках, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкальный, спортивный зал со спортивным инвентарем, спортивная площадка на участке детского сада, «Тропа здоровья», памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания на прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (демонстрационный материал, литература, дидактические пособия).

Среда в ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает привлечение социальных партнеров по взаимодействию в воспитательно-образовательном процессе. В рамках сетевого взаимодействия ДОУ сотрудничает с социальными партнерами:

- Оренбургская областная полиэтническая библиотека. Предусматривается совместная деятельность по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, социально-культурных акций; предоставление и знакомство с литературой различной тематики для библиотечно-информационного обслуживания, занятия с воспитанниками ДОУ

- МАУ «Импульс-центр». Предусматриваются консультационные услуги специалистов: педагогапсихолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

- Педагогический колледж №1 г. Оренбурга. Предусматривается обеспечение прохождения педагогической практики студентов на базе детского сада.

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение).

**2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение**

ДОУ укомплектован педагогическими работниками на 100%. Это коллектив единомышленников, связанных с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психологопедагогического сопровождения обучающихся; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных).

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Заведующий | Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса.  Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год.  Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) |
| Заместитель заведующего по ВО и МР | Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся).  Организация воспитательной деятельности в ДОУ.  Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ.  Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п.  Организация методического сопровождения воспитательной деятельности.  Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу |
| Музыкальный руководитель | Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности. |
| Воспитатель | Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.  Обеспечение познавательного, речевого, социально коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.  Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.  Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.  Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.  Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи  Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.  Создание современной развивающей предметно пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ.  Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. |
| Педагог-психолог | Исследование:  - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников,  - особенностей социально-личностной сферы, поведения,  -интеллектуального уровня развития,  - готовности к обучению в школе;  - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей;  - воспитание любознательности и познавательной активности. |
| Учитель-логопед | Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций.  Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.  Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей |

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Годовой план работы ДОУ;

Подробное описание приведено на сайте ДОУ в разделе «Документы»:

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В МДОАУ №205 созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

- Программа «Моё Оренбуржье», разработанная самостоятельно, учитывающая специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов (реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет).

**Программа «Моё Оренбуржье», разработанная учреждением самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Дети дошкольного возраста проявляют познавательный интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям города Оренбурга. Называют основные достопримечательности Оренбурга. Активно участвуют в беседах о родном городе Оренбурге, природе родного края, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Дети младшего и среднего дошкольного возраста способны осваивать знания о родном городе, о близлежащем социуме. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это, красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. Дети понимают, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей.

Старшие дошкольники способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов и пр.). В ходе рассматривания различных фотографий, чтения книг, наблюдениях на прогулке у детей был виден интерес к познанию ближайшего окружения, родному городу. Наблюдение за детьми показало, что у 72 % детей есть потребность в знакомстве с родным городом, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели, 69 % детей обладают неутомимой жаждой новых впечатлений, любознательностью, постоянным стремлением получать новые интересные сведений о ближнем окружении, о мире. Изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* По мнению родителей, в настоящее время необходимо уделить должное внимание становлению у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитанию основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности, развивать интерес к истории и культуре родного края, формировать позитивное отношение к прошлому и настоящему родного края. Проводились опросы, беседы с родителями воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса. Анализ мониторингового исследования показал, что 71 % родителей отметили, что на современном этапе важно патриотическое воспитание дошкольников, направленное на формирование у детей чувства любви к своему родному краю.

*Программа учитывает возможности педагогического коллектива.* Педагогический коллектив дошкольного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Дошкольное детство является периодом становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство привязанности и любви к родному краю.

Педагогами дошкольного учреждения создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая образовательная среда по патриотическому воспитанию (патриотические уголки систематически дополняются материалами, пособиями необходимыми для ознакомления дошкольников с родным краем: альбомы «Мой город Оренбург», «Красная книга Оренбургской области», «Сокровища земли Уральской». В группах созданы макеты, «Вечный огонь», «Стела «Европа-Азия»). Педагогами также разработано методическое пособие, изучен опыт работы коллег по данному вопросу.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: патриотическое воспитание детей, связанное с ознакомлением детей с природными богатствами родного края, родным городом, областью, людьми, прославившими наш край и др.

Учтена *специфика национальных, социокультурных, климатических условий. Национальные условия.* История распорядилась так, что наш край оказался непосредственной «зоной контакта» двух культур - азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим обстоятельством объясняются многие особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Оренбуржья. Оренбургская область – это, приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и этнических групп. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Национально-культурные особенности Оренбургского края – эта «зона контакта» двух культур - азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим обстоятельством объясняются многие особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Оренбуржья. Область исторически сложилась как многонациональная. Многонационален состав и воспитанников нашего дошкольного учреждения: русские, татары, казахи, башкиры, узбеки, таджики, белорусы, украинцы.

Поэтому организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа и ближайшего социального окружения. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью образовательной работы с детьми.

*Социокультурные условия.* Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят с работой оренбуржцев на многих производствах: работой на Газопромышленном комплексе, на ПО «Стрела», который знаменит производством вертолетов и самолетов, пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и другими пуховыми изделиями, ассортимент продукции всегда востребован в Поволжском регионе и других городах России. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Оренбурга. Организация образовательной деятельности по программе «Оренбургский край» способствует ознакомлению воспитанников с историей и достопримечательностями, с профессиональной деятельностью взрослых(родителей). Программа «Моё Оренбуржье » ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, 4-5 лет в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня, в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет, 6-7 лет на занятиях один раз в неделю и в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. Реализация программы рассчитана на четыре года. Программа взаимодополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает взаимосвязь содержания программы с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие чувства патриотизма, любви и уважения к своей Родине - Оренбургской области; формирование уважения к родной природе к культуре и гордость за нее; приобщать к достижениям отечественной культуре (искусство, наука, техника); воспитание детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Познавательное развитие направлено на расширение и уточнение представлений детей о флоре и фауне Оренбургской области; развитие умений устанавливать соответствие между состоянием растения Оренбургской области и условиями окружающей среды нашего региона.

Речевое развитие направлено на совершенствование речи как средства общения; формирование умения отстаивать свою точку зрения; совершенствование умения различать на слух и в произведениях все звуки родного языка; формирование у детей внятного и отчетливого произношения слов и словосочетаний с естественной интонацией; формирование умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; приучение детей- будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие образного эстетического восприятия, образных представлений; формирование эстетического мышления; воспитание стремления действовать согласованно; совершенствовать технику изображения предметов; развитие аналитических способностей, умение сравнивать предметы между собой; развитие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); развитие эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности.

Физическое развитие направлено на формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; развитие умения детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования) способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движения, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельность в организации подвижных игр, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; умение придумывать варианты игр, комбинировать действия, проявляя свою способность; развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.

**Содержательный компонент программы «Моё Оренбуржье»**

Программа разработана в силу особой актуальности проблемы – патриотическое и нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию их в течение 4 лет. Программа рассчитана на детей 3-7 лет. Реализуется с сентября по май включительно.

Результатом освоения данной программы является обеспечение социально - воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно- нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое своего города, своего родного края.

Образовательная деятельность по Программе дополняет и расширяет задачи образовательной области «Познавательное развитие». Ее реализация осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно–исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении: в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов в первую и/или во вторую половину дня, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников при проведении различных совместных мероприятий, а в группах для детей 5-6 лет и 6-7 и через непрерывную образовательную деятельность (занятие), 1 раз в неделю в соответствии с режимом дня группы и расписанием занятий.

Программа составлена по возрастным группам, определена последовательность решения комплекса поставленных задач по разделам:

Моя семья.

Наша гордость.

Оренбург – жемчужина Оренбуржья.

Родное Оренбуржье.

Природное наследие. «Родного Оренбуржья»

Культурное наследие «Родного Оренбуржья»

Все предлагаемые разделы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений об Оренбурге и Оренбургской области.

**Моя семья**. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком– членом семейного общества. В рамках этого блока дети 3-4 лет и 4-5 лет получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

**Наша гордость**. В рамках этого блока дети 3-4 лет и 4-5 лет получают знания о ближайшем окружении детского сада. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) получают краеведческие сведения о городе Оренбурге, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры. Воспитывается гордость за свой город, желание сделать его лучше.

**Родное Оренбуржье**. На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории Оренбургской области, дети старшего дошкольного возраста знакомятся с государственными символами Оренбуржья: герб, флаг, гимн; географическим положением Оренбургского края, особенностями и богатствами. Формируются основы гражданско - патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей малой Родине, её истории и культуре.

**Природное наследие «Родного Оренбуржья»**. Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети 3-4 лет, 4-5 лет получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. И наконец, в группах детей 5-6 лет и 6-7 лет – общие географические сведения об Оренбурге, Оренбургской области, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Культурное наследие «Родного Оренбуржья»**. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям народа, населяющего территорию Оренбуржья. На занятиях этого блока дети знакомятся с творчеством писателей и поэтов, общественных деятелей, космонавтов и летчиков, композиторов, художников, хлеборобов, а также с народными праздниками, обрядами и промыслами Оренбуржья.

**Задачи образовательной деятельности**

**Дети от (3-4 года)**

Дать детям представление о своей семье;

познакомить детей с близлежащими объектами города Оренбурга;

познакомить детей с названием Оренбурга и с близлежащими объектами города Оренбурга;

познакомить детей с природными объектами Оренбурга; вызывать чувство восхищения и бережного отношения к природе Оренбуржья; расширять знания детей о городе Оренбурге.

**Содержание образовательной деятельности**

Общение с ребенком на тему: имя и фамилию родителей, имена и родство (бабушка, дедушка, тетя, дядя), других членов семьи ближайших родственников своей семьи. Общение с ребенком при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Ознакомление с названием города Оренбурга, некоторые близлежащие к детскому саду достопримечательности города Оренбурга (городская детская игровая площадка, фонтан, спуск к реке Урал).

Ознакомление детей с животными и растениями ближайшего окружения: берёза, сосна, туя, тополь, клён, воробей, ласточка, бабочка, гусеница, божья коровка, клоп-солдатик.

**Задачи образовательной деятельности**

**Дети от 4-5 лет**

Дать представление детям о профессиях членов их семей;

познакомить детей с 7-8 видами животных и растений ближайшего окружения назвать их яркие признаки внешнего вида;

познакомить детей с названием города, в котором он живет, названием реки, с достопримечательностями и объектами города Оренбурга.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление детей с профессиями членов семьи: (рассматривание фотографий, рассказ ребенка и педагога; просмотр видео - интервью родителей). Общение с детьми на темы: «Как ты провёл выходные с семьёй?», «В гостях у бабушки и дедушки» и т.д. Продуктивная деятельность «Моя семья», «Моя мама на работе, мой папа на работе».

Знакомство с животными и растениями ближайшего окружения, яркие признаки внешнего вида (берёза, сосна, туя, тополь, клён, голубая ель, каштан, тюльпан) воробей, грач, трясогузка, ласточка, бабочка, гусеница, божья коровка, клоп-солдатик, кузнечик).

Знакомство с названием города Оренбурга, реки Урал, улицы Челюскинцев, с близлежащими к детскому саду достопримечательностями (городская детская игровая площадка, фонтан, спуск к реке Урал, памятник Петру Великому) и объектами города Оренбурга (детские сады, смотровая башня Зауральная роща).

**Задачи образовательной деятельности**

**Дети от 5-6 лет**

Знакомить дошкольников с архитектурой и культурой Оренбурга, улицами, жилым домами и общественными зданиями, их назначением;

развивать у старших дошкольников интерес к городу Оренбургу, Оренбургской области её достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях; развивать чувство гордости, бережное отношение к родному Оренбуржью; познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

познакомить детей с культурным и природным наследием Оренбурга и Оренбургской области;

закрепить и расширить знания детей о природе ближайшего окружения (10 и более видов растений и животных);

познакомить детей с праздниками народного и православного календаря «Рождество», «Масленица» вызвать интерес к жизни наших предков их обычаям, традициям.

познакомить детей с промыслами Оренбуржья (оренбургский пуховый платок);

познакомить с профессией летчика, космонавта, хлебороба, композитора, писателя.

**Содержание образовательной деятельности**

Знакомство детей по фотографиям и слайдам, с улицами (Чкалова, Гагарина), общественными зданиями (Дом Советов, Областная библиотека), архитектурными достопримечательностями города Оренбурга (ротонда, драматический театр; краеведческий музей). Рассказ воспитателя о жизни Оренбурга в прошлом и настоящем (на примере транспорта).

Знакомство детей с информацией о предстоящих в городе праздниках «День города»,

«День рождения России», «День Победы», мотивация семей принять участие этих праздниках и социальных акциях «Посади дерево Победы». Знакомство детей в честь кого названы улицы Гагарина и Чкалова.

Знакомство детей по фотографиям, слайдам с природным наследием родного Оренбуржья (Донгузские степи (ковыль), озеро Развал (соль), тюльпан Шрэнка, лошадь Пржевальского (Оренбургский заказник), Бузулукский бор, гайские козы).

Закрепление и расширение знаний детей о природе ближайшего окружения (10 и более видов растений и животных): берёза, сосна, туя, тополь, клён канадский, клен белый, карагач, пион, голубая ель, каштан,) воробей, грач, трясогузка, ласточка, грач, серая ворона, бабочка махаон, бабочка лимонница, комар, богомол, гусеница, божья коровка, клоп- солдатик).

Знакомство детей с праздниками народного и православного календаря «Рождество»,

«Масленица», организация посиделок с народными закличками, обрядами и играми. Ознакомление детей со старинным оренбургским промыслом - вязанием пуховых платков (этапами пуховязального промысла).

Знакомство с краткой биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, творчеством А. Кондратенко, писателем В. Аксаковым.

Знакомство детей с профессией хлебороба.

**Задачи образовательной деятельности**

**Дети от 6 –7 лет**

Закрепить знания о культуре и архитектуре города Оренбурга: названии города, основных достопримечательностях, истории возникновения города.

Формировать у детей представления о природном наследии Оренбургского края (степи, заказники, заповедники, степные озёра, обитатели и редкие растения, газ).

закрепить и расширить знания детей о природе ближайшего окружения (15 и более видов растений и животных);

- Знакомить с праздниками народного и православного календаря: Рождество, святки, колядки; «Масленица», «Пасха», «Иван – Купала»; развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; вызвать интерес к жизни наших предков их обычаям, традициям. Расширить представления детей о промыслах Оренбуржья.

Знакомить детей с профессией летчика и космонавта. Закрепить и расширить знания детей о знаменитых горожанах и земляках. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях; развивать чувство гордости, бережное отношение к родному Оренбуржью.

**Содержание образовательной деятельности**

Знакомство детей по фотографиям и слайдам с историей возникновения города Оренбурга, с основными достопримечательностями («Парк Победы», «Национальная деревня», «Тополя», набережная реки Урал, парк Петра Великого); с культурными объектами: Драматический театр, театр Музыкальной комедии, театр кукол, областная библиотека; с архитектурными объектами: водонапорная башня на Рыбаковской, Ротонда в парке им. Ленина, смотровая башня на Красной площади, здание драматического театра, краеведческого музея; с памятниками В.П.Чкалову, Ю.А.Гагарину, Пушкину и Далю; расширить представления детей о природном наследии Оренбургского края (степи, заказники, заповедники, степные озёра, обитатели и редкие растения,): (Донгузские степи (ковыль), озеро Развал(соль), Оренбургский заказник (лошадь Пржевальского), Бузулукский бор (разные виды сосен), тюльпан Шрэнка, бабочка махаон, белка, сайгак, гайские козы)

расширить представления детей о растениях ближайшего окружения (15 и более видов растений и животных): берёза, сосна, туя, тополь, клён канадский, клен белый, карагач, пион, голубая ель, каштан, сирень, пирамидальный тополь, ясень, лилия, портулак, ирисы, астры, георгины, розы; дятел, воробей, грач, трясогузка, ласточка городская, грач, серая ворона, бабочка махаон, бабочка лимонница, бабочка павлиний глаз, комар, богомол, майский жук, гусеница, серая муха, божья коровка, клоп-солдатик).

Знакомство детей с понятием «полезные ископаемые»: газ, нефть, соль. Рассказ педагога о богатстве Оренбуржья (оренбургский хлеб)

-Расширение и закрепление знаний детей о праздниках народного и православного календаря: Рождество, святки, колядки; «Масленица», «Пасха»; обычаях и традициях наших предков. Рассказ детям о пуховязальной фабрике, о производстве пухового платка,

Знакомство детей с профессией летчика, космонавта, хлебороба; с подвигом В.П.Чкалова, Ю.А.Гагарина; творчеством В.А.Аксакова (Сказка «Аленький цветочек»), композитором Г. Пономаренко, художником Ерышевым и др.). Расширение представлений о праздниках: «День рождения России», «День города», «День Победы», о значимости социальной акции детского сада: «Елочка – зеленая иголочка».

**Иные характеристики Программы: развивающая предметно-пространственная образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому; преемственность дошкольного и начального общего образования**

**Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в МДОАУ№ 205 обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда создана на территории детского сада:

на прогулочных участках и ориентирована на возрастные особенности детей, а также на требования ФГОС ДО, способствует гармоничному развитию и саморазвитию детей, всестороннему развитию личности ребенка в условиях прогулки, укреплению здоровья при взаимодействии с окружающей средой.

на объектах спорта (спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и содействию всестороннего развитию его личности; «Тропа здоровья» для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов в детском саду, которая позволяет проводить профилактику здоровья детей в игровой форме).

- экологическая тропа функционирует в летний оздоровительный период и предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности.

- огород оборудован в целях осуществления экологического и трудового воспитания детей в детском саду, чтобы знакомить дошкольников с природой и ее сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей, способствующей усвоению детьми навыков ухода за растениями.

- площадка по ПДД предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда включает в себя: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно- методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени.

Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, совмещённым с физкультурным). Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения обеспечивает возможность двигательной активности воспитанников, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. В групповых помещениях созданы уголки двигательной активности, которые содержат оборудование для подвижных и малоподвижных игр. Прогулочные участки оснащены спортивными формами, воспитатели и инструктор по физической культуре выносят спортивный инвентарь для проведения подвижных и спортивных игр.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным созданы уголки уединения и включает в себя игры на снятия напряжения, социализацию, развитию валеологических знаний.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА для детей-инвалидов.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в групповых помещениях имеются центры воды и песка). Пространство группы организовано в виде «уголков», согласно пяти образовательным областям. Уголки оснащены развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах используются книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами. Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, ракушки, остатки цветной бумаги, ленты). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры. В группах для детей старшего дошкольного возраста организовывается учебная зона, которая содержит средства подготовки к обучению в школе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает необходимые условия для детей с ОВЗ. Развивающая предметно- пространственная образовательная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Среда, в которой находятся с ОВЗ построена таким образом, чтобы ребёнок всегда мог найти себе занятие, которое будит его интерес, поддерживает развитие его моторных умений, строит и расширяет его восприятие во всех сферах, расширяет его когнитивные возможности, предотвращает попадание в когнитивные или моторные тупики, развивает и улучшает его социальные навыки, учит выносливости и устойчивости к фрустрации. Для детей с ОВЗ, нуждающихся в логопедической помощи, созданы центры по развитию речи, в которых располагаются необходимые материалы и пособия.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована как пространство, которое обеспечивает учёт *национально-культурных условий,* в которых осуществляется образовательная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников и учитывает региональный компонент. В групповых помещениях организованы «патриотические уголки», оснащённые изделиями местного промысла и материалом, представляющим особенности природного края (пуховый платок, паутинка, колосья, соль, природные ископаемые); созданы тематические альбомы: «Мой Оренбург», «Достопримечательности города Оренбурга», «Красная книга Оренбургской области» и т.п. Имеются макеты зданий, куклы в костюмах национальностей, проживающих в Оренбурге.

В осуществлении образовательной деятельности с детьми учитываются *климатические условия*. Климатические условия нашего родного края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. Куклы в игровых уголках одеты по сезону, присутствуют макеты, отражающие сезонные явления. По сезонам воспитатели устраивают выставки, которые показывают сезонные особенности погоды нашего края. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда группового помещения включает календарь наблюдения за погодой, игровой и дидактический материал. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда не ограничивается пространством группового помещения, занятия по физическому развитию с детьми старшего возраста проводятся на открытом воздухе. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Создана «Тропа здоровья», «Экологическая тропа».

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована с учётом *возрастных особенностей* детей. Дидактический, наглядный, раздаточный материал, игрушки используются в соответствии с возрастом детей. В группах младшего возраста используются крупные игрушки и конструктор, имеющий крупные детали. Сюжетно-ролевые игры имею тот крытый характер – «развернуты», все игрушки расставлены по уголкам, используется оборудование для игр с водой и песком. В группах старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры более сложные и имеют свёрнутый характер – атрибуты сложены в контейнеры и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство. Используются разнообразные конструкторы с более мелкими деталями. В наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения отвечает следующим характеристикам:

*Насыщенность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* обеспечивает возможность изменений предметно- пространственной развивающей образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы занятия, праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности). Воспитанники в процессе совместной и самостоятельной деятельности используют оборудования для различных игр. Игрушки конструктор, дидактические игры меняют своё назначение в зависимости от образовательной ситуации.

*Полифункциональность* материалов даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды: доступность для воспитанников, для детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Осуществляется свободный доступ детей ко всем уголкам в групповом помещении, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Мебель в группах не имеет острых углов, крупногабаритная мебель прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей, имеются документы, подтверждающие их безопасность.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Поэтому уголки в группах расположены с учетом образовательных областей.

**Характер взаимодействия со взрослыми.**

Для эффективной реализации Программы устанавливаются субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие.

Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление обучающимся выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры дружелюбно и уважительно разговаривают друг с другом, не командуют, не назедают. Как партнёры и участники совместной деятельности, взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

Деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Без умения слушать и слышать взрослого, невозможна реализация Программы.

Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой «Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!». В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не натаскивание, подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы.

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

**Характер взаимодействия с другими детьми.**

В Учреждении образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество.

Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

**Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника.

В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессий снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

**Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Содержание Программы направлено:

на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов;

создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;

обеспечить условия для реализации плавного, бес стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;

создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников образовательных отношений: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;

гумманизацию, направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого- педагогической науки;

системность непрерывного процесса по реализации программы;

учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

-Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

-Содержательный - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

-Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

-Педагогический- постановка в центр образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

-Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

-Информационно – просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

-Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

-Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

-Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

-Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

-Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

-Система взаимодействия воспитателей дошкольного учреждения с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

-Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие дошкольного учреждения и**МОАУ «СОШ № 39»** в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные администрацией школы, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы. Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

-личностного развития ребенка;

--укрепления психического и физического здоровья;

-целостного восприятия картины окружающего мира;

-формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

-преодоления разно уровневой подготовки;

-созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;

-совершенствованию форм организации образовательной деятельности и методов обучения в ДОУ и начальной школе;

-обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

**2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.8.1 Программы, разработанные самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

- Программа «Адапташечки» для детей 2-3 лет, разработанная Учреждение самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов;

- Программа «Мир эмоций» для детей 5-6 лет, разработанная Учреждение самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов;

- Программа «Лесенка успеха» для детей 6-7 лет, разработанная Учреждение самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Данные программы учитывают:

*образовательные потребности, интересы и мотивы детей* - выявляются в процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные, в том числе психологические, особенности детей;

*образовательные потребности, интересы и мотивы членов их семей* - выявляются через обсуждение предложенных программ на родительских собраниях и/или проведение опроса родителей;

*- возможности педагогического коллектива детского сада* - выявляются в процессе обсуждения предложенных программ с педагогическим коллективом, с ориентацией на интересы и готовность педагогов к решению профессионально-педагогических задач по реализации той или иной программы.

**2.8.2. Программа «Адапташечки», разработанная учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОАУ № 205 и направлена на сопровождение детей в адаптационный период, сохранение психологического здоровья детей. Программа носит коррекционно-развивающий характер и ориентирована на детей 2-3 лет.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 2-3 лет по образовательной ситуации «Адаптация» и направлена на реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программа «Адапташечки» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.

**Программа учитывает потребности, интересы, мотивы детей.** Программа «Адапташечки» учитывает потребности, интересы и мотивы членов семей воспитанников. С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования родителей показали, что в первый год посещения детского сада ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии с детьми и взрослыми, а также нехватку времени и знаний педагогических и психологических особенностей адаптационного периода. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа, по снятию эмоционального напряжения у детей в адаптационный период. А учитывая тот факт (на основе наблюдений педагогов групп младшего дошкольного возраста, на протяжении последних 2-3 лет), что дети начинают посещать детский сад, не только в период комплектования групп, но и на протяжении всего учебного года (по различным семейным обстоятельствам), то можно сделать вывод о том, что педагогам необходимо постоянно организовывать с детьми различные виды деятельности, направленные на смягчение адаптационного периода.

**Программа учитывает потребности, интересы и мотивы членов семей**. Родителям были предложены для реализации в дошкольном учреждении с детьми 2-3 лет следующие программы: «Ладушки», «Адапташеки». По результатам голосования родителями (большим количеством голосов - 91%) была выбрана программа «Адапташечки»

**Программа учитывает потребности, интересы и мотивы педагогов ДОУ** Программа «Адапташечки» учитывает потребности, интересы и мотивы педагогов и ориентирована на возможности педагогического коллектива. Педагогами МДОАУ № 205 на протяжении нескольких лет ведется целенаправленная, систематическая работа по формированию стрессоустойчивости у детей младшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности в адаптационный период. В дошкольной организации созданы оптимальные условия для развития игровой деятельности направленной на снятие психоэмоционального напряжения детей в адаптационный период. Создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая образовательная среда по данному направлению (в группах детей 2-3 лет имеются центры психологической разгрузки, достаточное количество игрового материала для проведения различных видов игр: сюжетно-ролевых, игр с песком и водой, со строителем и т.д.).

На основании вышеизложенного, учитывая возможности педагогического коллектива, а именно уровень компетентности педагогов, наличие учебно-наглядного, демонстрационного, игрового материала, оборудования, был осуществлен выбор парциальной программы «Адапташечки», которая дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а именно способствует решению проблем, связанных с адаптационным периодом.

**Содержательный аспект**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Структура занятия | Цель | Материалы |
| Блок 1 «Сближение детей друг с другом, воспитателем и педагогом-психологом. | | | |
| Сентябрь | | | |
| Занятие «Мыльные пузыри» | Приветствие  Упражнение «Выдувание мыльных пузырей».  Упражнение «Нарисуй в воздухе. Нарисуй ножкой»  Упражнение «Полет пузырей».  Упражнение «Игра сдуйте меня»  Прощание | снятие эмоционального напряжения и агрессии; снижение излишней двигательной активности; обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы; развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; развитие внимания, речи, воображения, памяти; развитие чувства формы и цвета. | набор для выдувания мыльных пузырей; портативная колонка; мячи или шарики. |
| Занятие 2 «Мыльные пузыри 2»  2» | Приветствие.  Упражнение «Надувайся, пузырь».  Упражнение «Пузыри, собирайтесь в баночку».  Упражнение «Один шарик».  Пальчиковая игра «Воздушный шарик»  Упражнение «Выдувание мыльных пузырей».  Прощание. | снятие эмоционального напряжения и агрессии; снижение излишней двигательной активности; обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы; развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; развитие внимания, речи, воображения, памяти; развитие чувства формы и цвета. | портативная колонка, мяч, мыльные пузыри |
| Занятие 3 «Божья коровка» | Приветствие.  Упражнение «Знакомство с божьей коровкой».  Упражнение «Поймай божью коровку».  Упражнение «Согрей божью коровку».  Упражнение «Божья коровка, улети на небо».  Игра «Божьи коровки и ветер».  Прощание. | создание положительного эмоционального настроя в группе; развитие умения действовать соответственно правилам игры; развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; развитие зрительного восприятия (цвета, формы); развитие внимания, речи, памяти и воображения. | портативная колонка, игрушечная божья коровка, |
| Занятие 4. «Прогулка в осенний лес» | Приветствие.  Упражнение «Прогулка в осенний лес».  Упражнение «Солнышко и дождик»  Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий»  Упражнение «Ёжик».  Прощание | сплочение группы, развитие эмпатии; развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; снижение излишней двигательной активности; обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;   развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; развитие общей моторики, развитие памяти, речи и воображения. | портативная колонка, фотография «Осенний лес», игрушечный ежик; игрушки (лиса, воли, медведь; красный, желтый и зеленый, красная, желтая и зеленая корзинки (подарочные пакеты/коробки), вилка на каждого ребенка. |
| Октябрь | | | |
| Занятие 5. «Ежик» | Приветствие  Упражнение «Песенка для ежика».  Упражнение «Найди гриб»  Упражнение «Грибник».  Упражнение «Грибы».  Пальчиковая гимнастика  Прощание. | сплочение группы, развитие эмпатии; развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; снижение излишней двигательной активности; обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; развитие общей моторики, развитие памяти, речи и воображения. | портативная колонка, игрушка ежик, корзинка, грибы, грибы красного, зеленого, синего цвета |
| Занятие 6 «Листопад» | Приветствие.  Упражнение «Прогулка по осеннему лесу».  Упражнение «Листопад». Упражнение «Ветерок».  Пальчиковая игра «Осенние листья»  Прощание. | создание атмосферы эмоциональной безопасности; снятие эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции; развитие речи, воображения, творческих способностей. | портативная колонка, большой зонт; два кленовых листа (для каждого ребенка). |
| Занятие 7 «Мячик» | Приветствие.  Упражнение «Какой мяч».  Упражнение «Чудесный мешочек».  Упражнение «Мой веселый звонкий мяч».  Упражнение «Прыгающие мячики».  Упражнение «Мяч» Игра «Не потеряй мячик».  Прощание. | сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;  повышение эмоционального тонуса; развитие чувства ритма, координации движений; развитие ориентации в пространстве; обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;  развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. | портативная колонка, большой мяч; матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик |
| Занятие 8 «Мячик 2» | Приветствие «Здравствуй, мяч»  Упражнение «Изобрази мяч».  Подвижная игра «Мяч в кругу»  Упражнение «Мячик»  Подвижная игра «Попади в корзину»  Прощание. | сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;  повышение эмоционального тонуса; развитие чувства ритма, координации движений; развитие ориентации в пространстве; обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;  развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. | портативная колонка, мячи, корзина, |
| Ноябрь | | | |
| Занятие 9 «Котята» | Приветствие.  Упражнение «Угадай, кто мяукает».  Игра «Кошка с котятами».  Упражнение «Как котята»  Упражнение «Поиграем с клубочком»  Пальчиковая игра «Котята» | Развитие стремления помогать друг другу, снятие эмоционального напряжения, развитие слухового восприятия, развития общей и мелкой моторики. | портативная колонка мягкая игрушка котенка, клубок. |
| Занятие10 «Бабочки»  Занятие 10 | Приветствие  Игра «Бабочки».  Пальчиковая игра «Бабочка»  Упражнение «Поймай бабочку».  Прощание. | формирование положительной самооценки; развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга; снятие мышечного напряжения; развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость); развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки; развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле; развитие пространственных представлений; развитие внимания, речи и воображения. | портативная колонка, желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей); игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов; ½ листа с изображенным контуром бабочки, цветные карандаши; шнур с привязанными к нему бабочками. |
| Занятие 11 «В гости к мишке» | Приветствие  Упражнение «По волшебной тропинке»  Игра «Бурый медвежонок».  Упражнение: «Собери шишки в корзину»  Игра «Мишки»  Прощание | Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие психоэмоционального напряжения, тревожности, развитие координации, развитие мелкой моторики, развития умения согласовывать свои действия с действиями других детей. | мягкая игрушка – Мишка, шишки, корзинка, портативная колонка. |
| Занятие 12 «Колобок» | Приветствие. Упражнение «Сказка «Колобок».  Упражнение  «Что за овощ? Что за фрукт?»  Упражнение «Покатился колобок».  Упражнение «Спрячь колобка».  Игра «В гостях у медведя»  Игра «Молчанка».  Прощание. | сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества; снятие страхов перед сказочными героями; развитие общей и мелкой моторики, координации движений; развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного); развитие пространственных представлений; развитие внимания, речи и воображения. | портативная колонка, матерчатый мешочек; фрукт и овощ; пластилиновый шарик дидактический набор «Мисочки»;  грибок, шарик, кубик. |
| Декабрь | | | |
| Занятие 13. «Чудесный  мешочек» | Приветствие.  Игра «Чудесный мешочек».  Чтение стихов с обыгрыванием.  Бабушка – Забавушка  Прощание. | Снятие эмоционального напряжения, развитие слухового восприятия, развития общей и мелкой моторики. | портативная колонка, резиновые игрушки (медвежонок, лошадка, кошка, петушок, зайчик, собачка), корзина. |
| Занятие 14. Едем к кукле  в гости» | Приветствие  Дидактическая игра «Наташины друзья». Рисование конфет пальчиками, не выходя за контуры.  Ролевая игра «Чаепитие».  Прощание «Всем – всем до свидания!» | закрепления знаний детей об основных цветах спектра, умение узнавать и называть их; закрепление знаний и представления о домашних животных и их детёнышах; развитие слухового внимания, памяти, речи. | портативная колонка, нарисованный петух с неокрашенным хвостом; корова с телёнком, коза с козлёнком, лошадь с жеребёнком, кошка с котёнком, собака со щенком;  фанерный домик для настольного театра; кукла Наташа, кукольный дом; листы с нарисованными контурами конфет, гуашь, салфетки. |
| Занятие 15 «Снежная зима» | Приветствие.  Игра «Поезд».  Упражнение «Снежинки».  Пальчиковая игра «Как под горкой».  Игра «Снежки».  Игра «Поезд». | создание положительного эмоционального настроя, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности­; развитие внимания, тактильного восприятия, речи, воображения; формирование доверительных отношений. развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики; | портативная колонка, игрушечный медвежонок, газеты. |
| Занятие 16 «Новый год» | Приветствие.  Упражнение «Дети по лесу гуляли».  Игра «Где же наши ручки?»  Игра «Заморожу».  Пальчиковая игра  Прощание. | создание положительного эмоционального настроя в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни;  отработка быстроты реакции, развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения. | портативная колонка, игрушечный Дед Мороз, искусственная ёлочка, пластилин, картон; пластиковые бутылки с тёплой и холодной водой. |
| Блок 2 Освоение окружающей среды. Сплочение детей друг с другом и воспитателем | | | |
| Январь | | | |
| 1-2 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Игра «Раздувайся пузырь»  Игра «Выдувание мыльных пузырей». | создание положительного эмоционального настроя в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей. | надувной мяч, баночки для выдувания мыльных пузырей. |
| 3-4 | Упражнение «Ласковая цепочка»  Игра «Делай как…»  Игра «Воробушки» Игра «Собираем зернышки» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя в группе. | детские стулья, большие и маленькие мячи. |
| Февраль | | | |
| 5-6 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Игра «Передай колокольчик».  Упражнение «Мы ногами топ!»  Упражнение «Змейка» | создание положительного эмоционального настроя в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей. | детские стулья, колокольчик |
| 7-8 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Упражнение «Зайка серенький сидит»  Игра «Мишка косолапый»  Упражнение «Чьи вещи?» | создание положительного эмоционального настроя в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей. | детские стулья |
| Март | | | |
| 9-10 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Игра «Покружимся».  Упражнение «Карусели»  Упражнение «Чьи вещи?» | создание положительного эмоционального настроя в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, педагога. | детские стулья, два игрушечных мишки. |
| 11-12 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Игра «Пляшут наши детки  Упражнение «Чьи вещи?» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя в группе. | детские стулья |
| Апрель | | | |
| 13-14 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Упражнение «Чьи вещи?»  Игра «Найди игрушку» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя в группе. | детские стулья, игрушки |
| 15-16 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Игра «Солнышко и дождик»  Игра «Мяч в кругу».  Игра «Мяч» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя в группе. | детский стулья, зонт, мяч. |
| Май | | | |
| 17-18 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка» Упражнение «Найди игрушку»  Игра «Поезд»  Игра «Догонялки» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя в группе. | детские стулья, игрушки |
| 19-20 | Упражнение «Как меня зовут»  Упражнение «Ласковая цепочка»  Упражнение «Большие ноги»  Упражнение «Найди игрушку»  Игра «Прятки» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя в группе. | детские стулья, большой яркий платок. |

**2.8.3. Программа «Лесенка успеха», разработанная учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка 6-7 лет. Программа учитывает способности, навыки и умения, которые существуют у ребенка на сегодняшний день, включающие способности ребенка, данные с рождения (то, что ребенок способен делать самостоятельно) и предлагает методы и приемы педагогические воздействия, которые позволяют реализовать задачи, навыки, умения сначала только при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

**Программа учитывает потребности, интересы, мотивы детей**. Программа реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в непринуждённой обстановке. К моменту поступления в школу ребенок должен иметь представление о том, что его ждет, каким образом происходит обучение. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. И самое главное, у него должно быть желание учиться. Из этого следует, что для профилактики тревожности важно заранее готовить детей к подобным событиям, обсуждать с ними возможные затруднения, обучать конструктивным способам решения возникающих проблем. Также формирование осознанного отношения к школе определяется способом подачи информации о ней. Важно, чтобы сообщаемые детям сведения были не только поняты, но и прочувствованы ими. С этой целью в занятия включаются беседы о школе, чтение коррекционных сказок, развивающие игры

**Программа учитывает потребности, интересы и мотивы членов семей**. Родителям нашего ДОУ было предложено выбрать занятие, которое, по их мнению, хотел бы посещать ребёнок. В ходе анкетирования 3% из числа опрошенных выбрали хореографические занятия «Топ-топ каблучок», потому что они способствуют формированию осанки, культуре движений, развитию музыкального слуха (преимущественно родители 87 девочек), 4 % -выбрали физкультурные «Футболисты», так как они помогают общему физическому развитию ребенка, выплеску лишней энергии с пользой для здоровья (родители активных и подвижных детей, преимущественно мальчиков), занятия с педагогом - психологом «Лесенка успеха» выбрали 87% из числа опрошенных, ссылаясь на возможность развития не только эмоциональной сферы детей, но и личностной, а именно- развитие повышения уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, и повышение уверенности в себе.

**Программа учитывает потребности, интересы и мотивы педагогов ДОУ**. Потребность в реализации данной программы обусловлена наличием имеющихся условий в дошкольной образовательной организации:

- в ДОУ есть педагог-психолог;

- педагог-психолог в данном направлении повысила свой профессиональный уровень через участие в вебинарах, городских семинарах-практикумах, изучила опыт педагогической работы, имеющиеся инновационные технологии по данному направлению;

- данная программа имеется в библиотеке методического кабинета;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание занятия | Цель |
| СЕНТЯБРЬ  Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей ( с письменного согласия родителей) | | |
| ОКТЯБРЬ | | |
| Занятие 1 | Приветствие «Давайте познакомимся»  Презентация «Что такое школа». Знакомство с правилами.  Упражнение «Найди два одинаковых грибочка и раскрась их»  Задачка на сообразительность  Что должно получиться, если соединить эти картинки? Нарисуй.  Упражнение «От домашних животных проведи стрелку к домику, а от диких - к лесу.  Задание «Обведи картинки, названия которых начинаются с гласных, красным цветом, а с согласных - синим.  Игра «Встаньте, улыбнитесь, топните те, кто…».  Упражнение «Сосчитай сколько фигурок в каждом ряду. Напиши нужную цифру.  Упражнение «Повтори узоры»  Рефлексия. Подведение итогов | Знакомство с детьми. Создание условий для позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Развитие слухового восприятия, внимания, произвольности, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 2 | Приветствие «Передай сердечко и назови ласковым именем»  Игра «Закончи предложение».  Беседа «Лесная школа»  Упражнение «Найди и раскрась двух одинаковых цыплят»  Задачка на сообразительность  Раскрась лишний предмет.  Упражнение «С какого дерево ветка? Проведи стрелки?  Задание: «Раскрась гласные буквы красным цветом, а с согласные - синим.  Физминутка «Как живешь»  Упражнение «Сосчитай сколько фигурок в каждом ряду. Напиши нужную цифру.  Упражнение «Повтори узоры»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 3 | Приветствие «Здравствуй друг»  Игра «Назови, одним словом»:  Беседа «Букет»  Упражнение «Найди такой же предмет»  Задачка на сообразительность  Дорисуй в пустых клеточках недостающие предметы.  Упражнение «Соедини название частей цветка с этими элементами»  Задание: «Обведи картинки, названия которых заканчиваются на гласный звук, красным цветом, а с согласный- синим.  Физминутка «А теперь все дружно встали»  Упражнение «Допиши пропущенные числа»  Упражнение «Обведи и раскрась»/ «Графический диктант «Ключ»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий для позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности, зрительно пространственной ориентации. Развитие речи,  внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. |
| Занятие 4. | Приветствие «Я дрозд и ты дрозд  Игра «Скажи наоборот».  Упражнение «Соедини одинаковые предметы линиями. Раскрась их одинаковым цветом»  Задачка на сообразительность  Найди закономерность и нарисуй следующе фигуры.  Упражнение «Предметы, которые нужны зимой раскрась синим, а которые нужны летом – желтым»  Задание: «Соедини картинки и звуки, на которые начинаются их названия.  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Колечко»  Упражнение «Соедини цифры и соответствующее количество им количество предметов»  Упражнение «Дорисуй»  Просмотр мультфильма «Слоненок хочет учиться»  Рефлексия. Подведение итогов | Формирование произвольности, самоконтроля.  Развитие речи, внимания, зрительно -пространственной ориентировки, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 5 | Приветствие «Подари улыбку».  Игра «Что лежит в портфеле не пропусти»  Беседа «Смешные страхи»  Упражнение «Найди в каждом ряду точно такой же фрагмент изображения и обведи»  Задачка на сообразительность  Найди пару к каждому предмету, соедини их стрелками.  Упражнение «Что вначале, а что потом?»  Задание: «Соедини между собой картинки, названия которых начинаются на один и тот же звук  Физминутка  Упражнение «Соедини цифры и соответствующее количество им количество предметов»  Упражнение «Дорисуй»  Рефлексия. Подведение итогов | Формирование произвольности, самоконтроля.  Развитие речи, распределения, устойчивости внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 6  Занятие 6 | Приветствие «Незнайка»  Игра «Плохо или хорошо?».  Упражнение «Четыре стихии».  Беседа «Игры в школе»  Упражнение «Расставь значки в соответствии с цифрами»  Задачка на сообразительность  Расположи фигурки так, чтобы на каждом этаже они находились в разном порядке»  Упражнение «Дорисуй в каждом ряду предмет, который относится к той же группе, что и остальные.  Задание: «Соедини картинки и звуки, на которые начинаются их названия.  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Упражнение «Напиши «соседей» чисел»  Упражнение «Выполни штриховку»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 7 | Приветствие «Пропой свое имя»  Упражнение «Сходство и различие»  Беседа «Собирание портфеля»  Упражнение «Нарисуй точки в соответствии с образцами»  Задачка на сообразительность  Нарисуй в пустой клеточке подходящий квадрат  Упражнение «Кто что ест? Нарисуй для этих зверей их пищу»  Задание: «Соедини между собой картинки, названия которых заканчиваются на одинаковые звуки»  Физминутка «Буратино»  Упражнение «Нарисуй рядом на одну фигуру больше»  Упражнение «Повтори рисунок»/ «Графический диктант «Цветок»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 8 | Приветствие «Необычным способом»  Игра «Что лишнее»  «Пол - нос - потолок»  Упражнение «Пройди лабиринт»  Задачка на сообразительность  Упражнение «Распредели по порядку эти понятия. Расставь цифры.  Задание: «Какая картинка лишняя? Обрати внимание на первый звук.  Физминутка «Бабочка»  Упражнение «Нарисуй рядом на одну фигуру меньше»  Упражнение «Повтори рисунок»  Просмотр мультфильма «Как ослик и верблюжонок пошли в школу»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание услвий позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 9 | Приветствие «Поздоровайтесь и покажи движение»  Игра «Животные, птицы и их детеныши»  Беседа «Белочкин сон»  Упражнение «Найди и отметь фрагменты изображения»  Задачка на сообразительность  Найди ошибки в составлении бус. Вычеркни лишние бусинки.  Упражнение «Соедини названия предметов с обобщающими словами.  Задание: «Какая картинка лишняя? Обрати внимание на последний звук.  Физминутка «Зарядка»  Упражнение «Нарисуй рядом на столько же фигурок»  Упражнение «Дорисуй домик»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 10 | Приветствие  Игра «Один – много».  Беседа «Госпожа аккуратность»  Упражнение «Дорисуй у каждого грибочка шляпку, а у цветочка- серединку»  Задачка на сообразительность  Раскрась две одинаковые фигуры.  Упражнение «Людям каких профессий нужны эти предметы? Соедини названия профессии с подходящим предметом»  Задание: «Напиши рядом с картинкой букву, на которую начинается слово»  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Лезгинка»  Упражнение «Расставь знаки»  Упражнение «Продолжи рисунки»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 11 | Приветствие «Пожелание»  Упражнение «Назови предметы похожие на квадрат, круг, треугольник».  Беседа «Жадность»  Упражнение «Зачеркни по образцу»  Задачка на сообразительность  Зачеркни в каждом ряду лишнюю фигуру»  Упражнение «Соедини части тела бабочки с их названиями»  Задание: «Напиши рядом с картинкой букву, на которую начинается слово»  Физминутка  Упражнение «Расставь знаки»  Упражнение «Продолжи рисунки»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 12 | Приветствие «Здравствуйте»  Игра «Подбери слово по аналогии»  Беседа Волшебное яблочко  Упражнение «Найди точно такую же фигуру, как слева»  Задачка на сообразительность  «Какие фигурки должны быть в пропущенных клетках? Нарисуй»  Упражнение «Раздели предметы на три группы. Обведи каждую группу.  Задание: «Раскрась только те картинки, в названиях которых есть звук [C]»  Физминутка  Упражнение «Расставь знаки»  Упражнение «Продолжи рисунки»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 13 | Приветствие «Передай прикосновение»  Игра «Что лишнее и почему?»  Упражнение «Ухо – нос»  Упражнение «Найди образец и дорисуй»  Задачка на сообразительность  «Найди закономерность и дорисуй недостающую фигуру»  Упражнение «Дорисуй в каждом ряду предмет, который относится к той же группе, что и остальные»  Задание: «Раскрась только те картинки, в названиях которых есть звук [К]»  Пальчиковая гимнастика:  Разминка: вертим карандаш между ладонями так, чтобы он не упал  Упражнение «Как по-разному составить эти числа? Напиши»  Упражнение «Продолжи рисунки»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 14 | Приветствие «Добрый клубок».  Игра «Деревья»  Игра «Найди спрятанный звук [А] в словах»  Беседа «Домашнее задание»  Упражнение «Перенеси фигурки на новые места»  Задачка на сообразительность  «В нижнем ряду нарисуй предметы так, чтобы ягодка была слева от флажка, но справа от карандаша»  Упражнение «Соедини листья с подходящими названиями»  Задание: «Раскрась только те картинки, в названиях которых есть звук [У]»  Физминутка  Упражнение «Как по-разному составить число 8 и 9? Напиши»  Упражнение «Продолжи узоры»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 15 | Приветствие «Пропой свое имя»  Игра «Найди ошибку»  Беседа «Школьные оценки»  Упражнение «Обведи одинаковые снежинки красным цветом, не одинаковые-синим»  Задачка на сообразительность  «Раскрась фигурки в разные цвета так, чтобы квадрат лежал на круге, а треугольник-под прямоугольником.  Упражнение «Соедини названия предметов с подходящей группой»  Задание: «Раскрась только те картинки, в названиях которых есть звук [Ы]»  Физминутка  Упражнение «Дорисуй столько точек, чтобы их количество соответствовало числу»  Упражнение «Дорисуй кораблики»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 16 | Приветствие «Подари мне свою улыбку»  Игра «Последовательность событий»  Игра «Фрукты»  Беседа «Ленивиц»  Упражнение «Раскрась одинаковые детали одинаково»  Задачка на сообразительность  «Найди закономерность и дорисуй недостающие фигуры»  Упражнение «Соедини названия животного с его изображением»  Задание: «Где находится звук [Р]: в начале, в середине или в конце названий картинок? Выбери подходящую схему и соедини линией.  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»  Упражнение «Реши примеры на сложение»  Упражнение «Дорисуй узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 17 | Приветствие «Доброе утро»  Упражнение «Вопрос-ответ»  Игра «Транспорт»  Беседа «Списывание»  Упражнение «Найди две одинаковые таблички»  Задачка на сообразительность  «Расположи рисунки в прямоугольниках, каждый раз в новой последовательности»  Упражнение «С какого дерева ветка? Проведи стрелки»  Задание: «Где находится звук [М]: в начале, в середине или в конце названий картинок? Выбери подходящую схему и соедини линией.  Физминутка  Упражнение «Реши примеры на вычитание»  Упражнение «Дорисуй узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 18 | Приветствие  Игра «Я целое, ты часть»  Игра «Домашние животные»  Упражнение «Дорисуй недостающие фигурки»  Задачка на сообразительность  «Разложи яблоки, груши и бананы на блюдце по 2 плода так, чтобы набор плодов на всех блюдцах был разным»  Упражнение «Раскрась сказочных героев. Скажи, как их зовут, из каких они мультфильмов?»  Задание: «Где находится звук [Ч]: в начале, в середине или в конце названий картинок? Выбери подходящую схему и соедини линией.  Физминутка  Упражнение «Реши примеры на сложение и вычитание»  Упражнение «Обведи рисунки, начиная со стрелки»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 19 | Приветствие  Игра «Логические задачки»  Упражнение «Соедини фигурки в соответствии с образцом»  Задачка на сообразительность  «Нарисуй предметы в квадратах так, чтобы в каждой строке и в каждом ряду не было одинаковых.  Упражнение «Кто где живет? Проведи стрелки»  Задание: «Где находится звук [Т]: в начале, в середине или в конце названий картинок? Раскрась нужный квадрат в схеме.  Физминутка  Разминка «Прятки» сжимание карандаша в кулачке  Упражнение «Реши математические цепочки»  Упражнение «Дорисуй узор»  Просмотр мультфильма «Пиши-читай»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 20 | Приветствие «Все мы здесь».  Игра «Бывает-не бывает»  Беседа «Подсказка»  Упражнение «Заполни правую фигурку так же, как заполнена левая»  Задачка на сообразительность  «Найди закономерность и дорисуй фигурки»  Упражнение «Соедини стрелками животных с их детенышами»  Задание: «Где находится звук [Ц]: в начале, в середине или в конце названий картинок? Раскрась нужный квадрат в схеме.  Пальчиковая гимнастика:  Упражнение «Реши примеры и положи яблоки в тарелки»  Упражнение «Дорисуй узор» / Графический диктант «Медведь»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 21 | Приветствие «Подари улыбку»  Игра «Кем (чем) был?»  кем (чем) был раньше:  Игра «Назовите слова, относящиеся к спорту (футбол, хоккей...)»  Беседа «Обманный отдых»  Упражнение «Найди образец и дорисуй предметы»  Задачка на сообразительность  «Раскрась тот половичок, у которого в середине круг, справа-овал, а слева-квадрат»»  Упражнение «Кто лишний? Раскрась.  Задание: «Названия каких картинок начинаются на звук [М] (твердый), а каких на звук [М]- (мягкий)?  Физминутка  Разминка «Утюжок» прокатывание карандаша по поверхности стола  Упражнение «Покажи решение примеров при помощи рисунков»  Упражнение «Выполни штриховку»/Графический диктант «Змея»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 22 | Приветствие  Игра «Я положил в мешок»  Сказка «Бабушкин помощник»  Упражнение «Раскрась одинаковые фигурки одинаковым цветом»  Задачка на сообразительность  «Найди лишний предмет, объясни почему он лишний»  Упражнение «Кто лишний? Раскрась.  Задание: «Названия каких картинок звук [Б] звучит мягко, а в каких-твердо?  Физминутка  Кинезиологическое упражнение «Думающая шляпа»  Упражнение «Покажи решение примеров при помощи рисунков»  Упражнение «Продолжи узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 23  Занятие 23 | Приветствие  Игра «Назови, что может быть:»  - холодным, горячим, теплым, сладким,  горьким, легким, тяжелым, длинным, коротким.  Игра «Хлопни в ладоши»  Беседа «Прививка»  Упражнение «Обведи все цифры в кружок, а буквы в квадрат»  Задачка на сообразительность «Что лишнее в каждом ряду?»  Упражнение «Кто что делает? Соедини подходящие слова.  Задание: «Названия каких картинок звук [Л] звучит мягко, а в каких-твердо?  Физминутка  Кинезиологическое упражнение «Лягушка»  Упражнение «Продолжи узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 24 | Приветствие «Доброе день»  Упражнение «Школьные загадки»  Беседа «Больной друг»  Упражнение «Найди лишние фигуры справа»  Задачка на сообразительность  «Реши примеры»  Упражнение «Соедини названия ягод с их изображением и раскрась.  Задание: «Раскрась квадраты, соответствующие гласным звукам, красным цветом, твердым согласным-синим, мягким согласным-зеленым.  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Рисующий слон»  Упражнение «Напиши числа»  Упражнение «Нарисуй внутри большого постепенно уменьшающиеся круги, а вокруг маленького-увеличивающиеся»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 25  Занятие 24 | Приветствие  Упражнение «Прошепчи ответ».  Беседа «Ябеда»  Упражнение «Найди лишние фигуры»  Задачка на сообразительность  «Сосчитай сколько треугольников в каждой фигуре»  Упражнение «Кто лишний? Раскрась.  Задание: «Прочитай слова, раскрась квадраты в схемах в нужные цвета».  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Колечко»  Упражнение «Придумай и реши задачи на сложение. Запиши решения»  Упражнение «Продолжи узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 26 | Приветствие «Подари улыбку»  Игра «Составь фигуры из счетных палочек»  Беседа «Шапка-невидимка»  Упражнение «Перенеси все фигурки на свои места»  Задачка на сообразительность  «В каждом ряду найди лишний предмет, объясни почему он лишний»  Упражнение «Найди рисунки, соответствующие следующим профессиям»  Задание: «Прочитай слова по первым звукам названий картинок. Запиши их»  Физминутка  Упражнение «Придумай и реши задачи на сложение. Запиши решения.  Упражнение «Продолжи узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 27 | Приветствие «Все мы здесь».  Игра «Что общего?» (у трех предметов)  Игра «Запретное движение»  Беседа «Задача для Лисенка»  Упражнение «Соедини цифры по порядку. Что получилось?»  Задачка на сообразительность  «Что должно быть нарисовано в пустых окошках? Нарисуй»  Упражнение «Соедини название вида спорта с подходящим предметом»  Задание: «Назови картинки. Сколько слогов в каждом слове? Напиши»  Пальчиковая гимнастика:  Кинезиологическое упражнение «Лягушка»  Упражнение «Придумай и реши задачи на вычитание. Запиши решения.  Упражнение «Дорисуй вторые половинки»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 28 | Приветствие  Упражнение «Тренировка слуховой памяти»  Упражнение «Огонь и лед»  Сказка «Спорщик»  Упражнение «Соедини линией два одинаковых снеговика»  Задачка на сообразительность  «Раскрась только те картинки, которые вызывают у тебя веселое настроение»  Упражнение «Соедини название цветов с их изображением и раскрась»  Задание: «Прочитай слова. Раздели их на слоги»  Пальчиковая гимнастика  Кинезилогическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»  Упражнение «Реши примеры. Поставь знаки»  Упражнение «Дорисуй узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 29 | Приветствие «Как первоклассник».  Упражнение «Для чего ходят в школу» (да или нет)  Упражнение «Урок или перемена»  Беседа «Самый лучший первоклассник»  Упражнение «Найди и отметь фрагменты изображения»  Задачка на сообразительность  «Соедини между собой картинки, значения которых противоположны по смыслу»  Упражнение «Какие животные зашифрованы? Соедини начало и конец названия»  Задание: «Подбери схемы к словам в соответствии с количеством слогов»  Физминутка  Упражнение «Напиши, сколько детей смогут одеть эти рукавички, носочки»  Упражнение «Дорисуй узор»  Рефлексия. Подведение итогов | Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. |
| Занятие 30 | Приветствие «Все мы здесь».  Игра «Найди спрятанный звук [А] в словах»  Упражнения «А в школе»  Упражнение «Что я знаю о школе»  Упражнение «Найди точно такую же фигурку, как нарисована слева»  Задачка на сообразительность  Упражнение «Соедини названия приборов с их изображениями начало и конец названия»  Задание: «Соедини картинки, в названиях которых одинаковое количество слогов»  Физминутка  Упражнение «Сколько всего конфет, если в каждой коробке их 4, сколько всего яблок, если в каждом пакете их вот 3»  Упражнение «Нарисуй также» «Обведи рисунок по точкам и раскрась» «Рисунок «Школа»  Рефлексия. Подведение итогов | Обобщение полученных в процессе освоения программы  знаний.  Создание условий  позитивного взаимодействия детей друг с другом.  Формирование произвольности.  Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук.  Формирование положительной мотивации к обучению в школе. Вручение наград. |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В учреждении создана материально - техническая база для развития детей. Здание детского сада типовое, кирпичное, 2-х этажное, отдельно стоящее. Функционирует с 1967 года. Расположено в зоне жилой застройки. Территория учреждения удалена от промышленных предприятий, через нее не проходят магистральные инженерные коммуникации городского назначения. Входы в здание оборудованы тамбурами. Групповые ячейки группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет располагается на 1 этаже.

Территория учреждения благоустроена, имеется ограждение по периметру, санитарно-гигиеническое состояние удовлетворительное. Озеленено около 70% площади, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, огород и цветники. Имеется наружное электрическое освещение. Подъездные пути к учреждению и дорожки асфальтированы.

На территории выделены зоны: игровая и хозяйственная. Зона игровой территории включает в себя: площадку ПДД, 6 групповых площадок с теневыми навесами, спортивную площадку, песочницы для детей закрываются.

В учреждении имеется необходимый набор помещений: музыкальный и спортивный залы, кабинет педагога-психолога, 1 кабинета логопеда, методический кабинет, сопутствующие помещения – медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, пищеблок, прачечная.

В Учреждении функционирует 6 групп общеразвивающей направленности и 1 группа компенсирующей направленности. Соблюдается принцип групповой изоляции. В групповых установлены 4-х, и 6-ти местные столы и стулья по количеству детей, которые соответствуют росту воспитанников. Имеется игровая мебель, шкафы для хранения игрушек.

В состав групп входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная зона (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Приемные помещения оборудованы шкафами для раздевания детей. Все шкафы закреплены и имеют индивидуальную маркировку, их количество соответствует списочному составу детей.

Спальные комнаты оборудованы стационарными кроватями по количеству детей. Туалетные комнаты оборудованы в соответствии с СанПиНом: в санузлах всех групп имеются поддоны, оборудованные душем для закаливающих процедур и мытья ног. Для хранения уборочного инвентаря и дезсредств имеются хозяйственные шкафы с замком.

Источники света в групповых - люминесцентные лампы. В результате проведения инструментальных измерений искусственного освещения установлено соответствие требованиям СанПиН.

Все имеющиеся помещения и площади доступные для детей максимально используются в педагогическом процессе.

В музыкально-спортивном зале находится необходимое оборудование для совместной и самостоятельной деятельности. Освещение соответствует требованиям норм по показателям искусственной освещенности.

Здание учреждения оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях дошкольной образовательной организации входы в здания оборудованы тамбурами. Внутренняя отделка помещений Учреждения соответствуют требования СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание Учреждения соответствует II степени огнестойкости, класс пожара А (твердые, горючие вещества и материалы), противопожарные расстояния до соседних зданий, строений соответствуют норме (40 м), обеспечена необходимая ширина проездов для пожарной техники (6 м), эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

Администрация Учреждения регулярно проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги Учреждения обеспечивают:

проведение образовательной деятельности (занятия) с использованием видео- и фотоматериалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;

проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;

доведение на родительском всеобуче и родительском собрании до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;

оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

Учреждение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

В МДОАУ № 205 предусмотрены следующие помещения для занятий с детьми: музыкальный и спортивный залы, кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда).

Функциональное назначение:

- проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию/ музыкальной деятельности во всех возрастных группах и индивидуальной работы, спортивных/музыкальных праздников, развлечений всех возрастных группах; соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение спортивного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др, набор детских музыкальных инструментов–

Оснащение музыкального зала включает народных, шумовых, дидактические пособия, костюмы, атрибуты и оборудование для организации театрализованной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, аккордеоном, музыкальным центром, проектором, ноутбуком, интерактивной доской.

**Пищеблок.** Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключит возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов

**Медицинский блок**. В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурный кабинет. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

**Методический кабинет** предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов, педагогических часов и другой методической работы с педагогами; работы педагогов с методической литературой, интернет - ресурсами. Оснащение кабинета включает: компьютер, принтер, шкафы для хранения имеющегося материала, стол для проведения методических мероприятий, стулья, нормативно- правовые документы, документы по организации образовательного процесса, библиотеку методической литературы, учебно-наглядные и наглядно-демонстрационные пособия, архив периодической печати. Все пособия и материалы методического кабинета предназначены для дифференцированной помощи воспитателям в работе с детьми, для обобщения и распространения инновационного опыта работы.

**Коридор** Учреждения: информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; ежедневное меню; информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности; профсоюзный уголок, уголок логопеда.

**Прогулочные участки**. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда на прогулочных участках ориентирована на возрастные особенности детей, а также на требования ФГОСДО, способствует гармоничному развитию и саморазвитию детей, всестороннему развитию личности ребенка в условиях прогулки, укреплению здоровья при взаимодействии с окружающей средой.

Участки для прогулки в ДОУ правильно спланированы и оборудованы. Пребывание детей на участке позволяет широко использовать в целях закаливания мощные оздоровительные природные факторы – воду, солнце, воздух.

На участках созданы условия для получения реальной возможности удовлетворения потребности в движении, совершенствования двигательных умений в играх, в разнообразных гимнастических упражнения, трудовых процессах.

Все участки хорошо озеленены, что оказывает положительное влияние на эмоциональный тонус, который в сочетании с активной двигательной деятельностью поддерживает состояние хорошей работоспособности детей.

Участки используются в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания.

Участки оснащены для организации образовательной и самостоятельной двигательной деятельности детей:

выносные столы и стулья для организации настольных игр и художественного творчества.

оборудование для игр с водой,

песочницы с крышками.

оборудование для сюжетно-ролевых игр (малые архитектурные формы – домики, машина, корабль, ракета, паровоз).

оборудование для физических упражнений (выносное спортивное оборудование).

**Спортивная площадка**. На территории Учреждения располагается спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и содействию всестороннего развитию его личности. Спортивная площадка необходима для проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, проведения утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе, проведения соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников, освоения элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола). Имеется разметка для проведения оздоровительного бега. Оборудование спортивной площадки включает гимнастические стенки, прыжковая яма, дуги для подлезания, стенка для метания, стойки баскетбольные и волейбольные, сетка для волейбола, кольца для баскетбола.

**Тропа здоровья**. Для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов в детском саду организована «Тропа здоровья». «Тропа здоровья» позволяет проводить профилактику здоровья детей в игровой форме. Основными задачами организации «Тропы здоровья» являются: профилактика плоскостопия; улучшение коррекции движения; улучшение функции сердечно сосудистой и дыхательной систем; повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям; улучшение эмоционально-психического состояния детей; приобщение детей к здоровому образу жизни.

На коррекционно-развивающей тропе используется различное оборудование: ребристые доски, тропинка с различными поверхностями (песок, камни, галька, спилы), тропинка для прыжков.

**Экологическая тропа** функционирует в летний оздоровительный период. Предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности. Эколого- развивающий комплекс, создаваемый на территории детского сада, включает экологические пространства, нескольких общих укрупненных функциональных зон, а также отдельные тематические уголки на детских игровых площадках. К числу экологических пространств, создаваемых на территории детского сада, относятся: «Гнездо аиста», «Озеро», «Лесная тропка», ««Огород», «Насекомые», «Цветочная клумбы», «Грядка здоровья», «Метеостанция», «Вишневый сада», «Эколаб», «Экобиблиотека», «Бахчи», «ПДД».

**Огород** оборудован в целях осуществления экологического и трудового воспитания детей в детском саду, чтобы знакомить дошкольников с природой и ее сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей, способствующей усвоению детьми навыков ухода за растениями.

**Площадка по ПДД** предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения. Площадка ПДД представлена разметкой перекрестка. Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках, ростовая кукла в костюме инспектора ДПС, жезл регулировщика, транспорт.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, проекционным экраном, слайд – проектором, ноутбуки с видеоконференционной системой – для эффективного общения на расстоянии. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды МДОАУ №205 учитывались:

психологические факторы, определяющие соответствие параметров развивающей предметно-пространственной образовательной среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обусловливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании развивающей предметно- пространственной образовательной среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды;

климатические и национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована как пространство, которое обеспечивает нравственно-патриотическое воспитание дошкольников и учитывает региональный компонент. В групповых помещениях организованы «центры», оснащённые изделиями местного промысла и материалом, представляющим особенности природного края. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда не ограничивается пространством группового помещения занятия физической культурой с детьми старшего возраста проводятся на открытом воздухе, поэтому в зимнее время на спортивной площадке прокладывается лыжня, на прогулочных участках строятся горки и различные снежные постройки.

Пространство группы организовано в виде «центров» или «уголков», согласно пяти образовательным областям. Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центры детской активности в группе | Назначение | Возрастная группа |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| Центр дежурства | Создание условий в группе для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей. Создания условий в группе для развития положительного отношения к труду. | все  возрастные группы |
| Центр психологической разгрузки (уголок уединения) | Обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. | все  возрастные группы |
| Центр безопасности | Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома и в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению правил безопасного поведения. Расширение познавательного опыта, его использования в повседневной деятельности. | все  возрастные группы |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослыми и ровесниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающим мире через игру. | все  возрастные группы |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Центр патриотического воспитания | Формировать у детей представление о ближайшем окружении, семье; формирование патриотизма, как качества, проявляющегося в любви к своей Родине, расширения краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа. | все  возрастные группы |
| Центр познания | Ознакомление детей с социальным и окружающим миром, расширение кругозора, формирование целостной картины мира. | все  возрастные группы |
| Центр природы | Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начала экологической культуры, развитие эмоциональной сферы. | все  возрастные группы |
| Центр воды и песка | Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений | для  детей 2-3 и  3-4 лет |
| Центр познавательного развития | Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса действия с числами, геометрическими фигурами. | все возрастные группы |
| Центр финансовой грамотности | Формирование бережливости, деловитости, бережного отношения к труду и продуктам труда, правильного представления о финансовом мире | все возраст-ные группы |
| Центр «Лесенка успеха» | Формирование представлений детей о школе, об учениках, учителях, школьных правилах. | для  детей 6-7 лет |
| Центр «Мы вместе» | Включает, игровое и дидактическое, оборудование, предназначенное для работы с детьми-инвалидами. | оформляется в группах, которые посещают дети-инвалиды |
| Центр «Моё Оренбуржье» | Расширение краеведческих представлений, воспитание и уважения и интереса к культурным ценностям родного края. | для детей  3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Центр детской книги | Развитие познавательных творческих способностей детей средствами детской художественной литературы. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирования навыка слушанья, умения обращаться с книгой; самостоятельно добывать нужную информацию. | все  возрастные группы |
| Центр речевого развития | Развитие речи детей дошкольного возраста; обогащение активного словаря; развитие связанной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылке обучению грамоте. | все  возрастные группы |
| Центр театрализации | Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы. | все  возрастные группы |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| Центр музыкального развития | Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности. | все  возрастные группы |
| Центр строительно-конструктивных игр | Развитие мелкой моторики рук, представление о цвете, форме, ориентировки в пространстве, развивать воображение логического и образного мышления. | все  возрастные группы |
| Центр детского творчества | Развитие творческого потенциала, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия у дошкольников. Создание условий для проживания, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. | все  возрастные группы |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Центр физического развития и здоровья | Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной двигательной деятельности. Формирование у детей предпосылок осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. | все  возрастные группы |

Уголки оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Организация развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 2-3лет №2.***

|  |  |
| --- | --- |
| Область | Центр |
| Социально- коммуникативное развитие | «Уголок социализации»  Наглядное пособие «Семья», фотоальбом «Моя семья», картинки «Профессии», наглядное пособие «Эмоции»  «Уголок безопасности»  *Ребенок на улице:* д/игра «Светофор», д/ игра «Собери машину», наглядный материал «Угадай транспорт», игрушка светофор.  *Ребенок на природе:* наглядное пособие «Правила поведения в природе», «Ягоды».  *Ребенок дома:* дидактическая игра «Как избежать не приятностей», д. игра «Правила безопасности для детей, дома, в быту, на улице»,  «Уголок уединения»  Раскраски, цветные мелки, подушка антистресс, стаканчик крика.  «Уголок сюжетно-ролевых игр»  «Семья» - кроватка для куклы- 2 шт., пупс в одежде- 2 шт.,  , кукла «Таня»- 1 шт., коляска для кукол- 1 шт., набор чайной посуды, набор посуды  «Парикмахерская» - набор парикмахера «Модница»,  «Гараж»: трактор- 2 шт., трактор большой- 1 шт., машина большая с рулем- 1 шт.  Собачка на веревочке- 1 шт.,  самосвал- 1 шт, корабль- 2 шт., Набор инструментов- 1 шт.  «Уголок ряжения»  Маски животных, нарядные платья, костюмы.  «Уголок дежурных»  Салфетницы, хлебницы |
| Познавательное развитие | «Центр воды и песка»  Стол с контейнерами вода и песок. Набор формочек, мелкие игрушки для закапывания  «Уголок природы»  Комнатные растения, оборудование по уходу за растениями, набор карточек «Домашние животные», набор карточек «Фрукты» Набор пластмассовых фруктов, овощей, лейка  «Уголок сенсорного развития»  Пирамидка большая- 2 шт., доска- вкладыш «Бабочки», доска- вкладыш,  «Транспорт», доска- вкладыш «Игрушки», доска- вкладыш  «Овощи», вкладыш- фигурки «Кто чей малыш», стаканчики- вкладыш- 2 шт., игра «Учим цвета», игра с прищепками «Сделай солнышку лучики», геометрические фигуры, шнуровки: игра «Одень верную фигуру», набор развивающих мягких кубиков «Предметы»  «Патриотический уголок»  Символика России, наглядное пособие «Народные игрушки». *Региональный компонент:* пуховый платочек, пуховые носочки, колоски. |
| Речевое развитие | «Речевой уголок»  Дид.игра «Кто как кричит?», наглядное пособие «Пальчиковые игры», тренажеры для развития дыхания «Сдуй-ка», дид. игра  «Собери сказку».  «Книжный уголок»  «Три поросенка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок»,  «Репка», «Маша и Медведь». |
| Художественно- эстетическое развитие | «Уголок изобразительной деятельности»  Цветные карандаши, стаканчики для карандашей, цветная гуашь, восковые мелки, пластилин, раскраски.  «Уголок строительно- контруктивных игр»  Лего крупные детали- 1 шт., строительный набор пластмасса- 1 шт., лего средний детали- 1 набор., строительный набор (инструменты)  «Музыкальный уголок»  Барабан- 1 шт., бубен средний- 1 шт., погремушка- 3 шт., неваляшка большая- 1 шт., набор музыкальных инструментов  «Мечта»- 1 шт., молоток пищалка «Улыбка», металлофон  «Фиксики»- 1 шт.  «Уголок театрализации»  Пальчиковая игра «Репка», «Колобок» |
| Физическое развитие | «Уголок физического развития»  Кегли «Паутинка», мяч маленький разных размеров, метки для занятий, обручи, наглядное пособие «Подвижные игры»  «Уголок здоровья»  Массажные коврики, массажные перчатки |

***Организация развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №4***

|  |  |
| --- | --- |
| Область | центр |
| Социально- коммуникативное развитие | «Уголок социализации»  Лэпбук «Семья»,  Настольные игры «Профессии»,  «В мире эмоций»  «Уголок безопасности»  *Ребенок на улице:* машины и трактора, макет «Перекресток», спецмашины, лото «Дорожные знаки», набор карточек «Дорожные знаки», викторина «Правила дорожного движения», альбомы «ПДД для детей. Стихи и загадки», домино «Дорожные знаки».  *Ребенок на природе*: набор картинок «Правила поведения на природе»,  «Правила поведения на улице», «Безопасность на воде круглый год», «Основы безопасности».  *Ребенок дома*: д\и «Огнеопасные предметы», альбом «Детям о правилах пожарной безопасности».  «Уголок сюжетно-ролевых игр»  «Семья»- Кукольный дом с мебелью, куклы, кукольная одежда, набор посуды, кухонная плита, коляска, продукты  «Магазин продукты»- весы, касса, набор овощей и фруктов, набор продуктов  «Мастерская»- набор инструментов, каска  «Парикмахерская»- игровой набор «Парикмахер», пелеринка, бюсты  «Больница»- игровой набор «Доктор», пелеринка  «Гараж»- машины  «Уголок ряжения»  Сумочки, юбки, фартуки  «Уголок дежурных»  Фартуки, салфетницы с салфетками, стенд «Мы дежурим»  Уголок «уединения»  Раскраски, карандаши, мозаика, головоломка, пазлы, стаканчик крика, «Театр настроения», картотека по психогимнастике, кинетический и разноцветный песок, сухой дождь, фотоальбомы «Моя семья» и «Жизнь нашей группы», калейдоскоп, шнуровки, коврики-тренажёры, коробка гнева, кубик настроения, коробка с клубками, мягкая игрушка Смайлик. |
| Познавательное развитие | «Уголок познавательно-исследовательской деятельности»  Хозяин уголка «Ракушечник», стаканчики, трубочки, воронки, тарелочки, салфетки, губка, свеча, зеркальце, природные материалы, пипетка, пробирка, бинокль, лупа, микроскоп, пинцет, ситечко, песочные часы, набор веществ: крахмал, мука, сахар, соль, кинетический песок с формочками, коллекция зерен, коллекция камней, коллекция шерсти, коллекция «Лен», книги: «Простые опыты» (с водой, с воздухом, с бумагой и природными материалами)  «Уголок природы»  Комнатные растения и оборудование по уходу за ними. Календарь природы, энциклопедии, н/и «Мир животных, «Времена года», «Вокруг света», часы  «Времена года», набор домашних и диких животных, насекомых, «Кто где живет», воронки, лопатки, ведерки, лейка, сказки о явлениях живой и неживой природы, природные материалы (семена, шишки, набор муляжей плодов, ядовитых грибов, камни, ракушки, бросовый материал)  «Уголок познавательного развития»  Мозаика, счеты, настольные игры: домино, пазлы, «Геометрические формы», «Сложи узор», игры- ходилки, пазлы, индивидуальные математические наборы, счетные палочки.  «Патриотический уголок»  флаг РФ, герб РФ, альбом «Военная техника». Альбомы «Быт и культура казахского народа», «Предметы народного быта», дидактическая игра «Флаги стран мира», пушка, книги: «Военная форма», «Костюмы народов мира», куклы в национальных костюмах, лапти, вязаные пироги, блины, пазлы, картотека игр «Природа России».  *Региональный компонент:* флаг Оренбургской области, герб г. Оренбурга, колосья, «Музей под открытым небом «Национальная деревня»,  Книга «Гагарин», книги «Оренбург в годы ВОВ», «Кодекс гражданина г. Оренбурга», альбом «Животные г. Оренбурга», «Образцы узоров вязания оренбургского пухового платка»  «Уголок финансовой грамотности»  Касса «Сбербанк», весы, калькулятор, счетный материал, купюры, монеты, домино «Учимся считать», счеты. |
| Речевое развитие | «Речевой уголок»  Д /и «Узнай сказку по иллюстрации», «Сложи картинку и опиши, что видишь», «Собери букву», буквы и шнурки, набор кубиков  «Герои сказок», пазлы, разрезные картинки «Русские сказки», дыхательные тренажеры  «Книжный уголок»  Формуляры читателя, абонемент, русские народные сказки», С. Маршак «Веселое путешествие от А до Я», русские народные загадки, сказки: «Мальчик с пальчик», «Гуси – лебеди», «Хаврошечка», «Сказки бабы Яги», Б.Шергий «Сказки о Шише», А.Кумма «Ленивый вареник», С. Михалков «Зайка - зазнайка», Г. Циферов «Как лягушонок искал папу», В.Степанов «Кот-рукодельник», К.Чуковский «Сказки», Н.Носов «Фантазеры», А. Барто «Твой праздник», А. Ким «Где ты ходишь, Осень», Ю.Коваль «Алый». |
| Художественно- эстетическое развитие | «Уголок изобразительной деятельности»  Карандаши цветные, альбомы для рисования, кисти для красок, гуашь, пластилин, доски для лепки, клей, кисти для клея, картон, цветная бумага по количеству детей, фломастеры, восковые карандаши, печати, матрешка, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, глиняные свистульки, н/и «Мемо Матрешки», круги и кукла «Народная роспись», набор иллюстраций «Золотая хохлома», набор для создания объемных барельефов, магнит из гипса, ложки, чайник, ваза.  «Уголок строительно-конструктивных игр»  Набор конструктор «Лего» (крупный, средний, мелкий), набор деревянного конструктора, напольный коврик-пазл, набор конструктора «Полесье».  «Музыкальный уголок»  Барабан, бубен, ксилофон, дудочка, гармонь, пианино, маракасы, трещотка, погремушки, деревянные ложки, лэпбук Музыкальный, игра «Музыкальный паровоз», дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», фото детских композиторов, кассета с музыкой.  «Уголок театрализации»  Набор пальчиковых кукол, настольный театр «Три поросёнка», театр на прищепках, маски персонажей сказок, театр на магнитах «Репка», театр на ложках, теневой театр, куклы-нарукавники, театр « Лисичка – сестричка и серый волк» , ширмы. |
| Физическое развитие | «Уголок физического развития»  Кольцеброс, кегли, флажки, скакалка, мячи, платочки, колечки, круги, маски, гантели, мешочки с песком, набивные мячи, доска для равновесия, ленты, мячи пластиковые, игра «Минигольф», бадминтон, картотека подвижных игр, картотека «Здоровье», картотека физминуток, альбом «Спорт», дидактическая игра «Назови виды спорта», пособие «Части тела».  «Уголок здоровья»  Массажеры (сделанные своими руками), массажные дорожки, пособия для дыхательной гимнастики, массажные мячики, массажные перчатки, тренажер гимнастики для глаз. |

***Организация развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 4-5лет №3***

|  |  |
| --- | --- |
| Область | Центр |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие | «Уголок социализации»  Д/ игра "Профессии"  Д/игра "Поможем маме"  Альбом "Семья"  Лото "Ассоциации"  Д/игра "Путешествие к дедушке"  Д/игра "Оденем Петю и машу на прогулку"  «Уголок безопасности»  *Ребенок на улице:* объемная фигура регулировщика  макет "Перекресток"  мягкий модуль светофора  раскраски "Автомобили"  Умные карточки "Машины"  Лото "Дорожные знаки"  набор машинок  Развивающая игра "Для чего нужны машины"  *Ребенок на природе:* Дид.карточки "Как избежать неприятностей"  Д/игра "Собираем грибы"  Игровой дидактический материал Береги живое. В лесу, на лугу"  *Ребенок дома:* кукла- спасатель  Настольная игра ОБЖ "Чтобы не попасть в беду"  Демонстрационный материал "Пожарная безопасность"  Набор карточек "Соблюдай правила пожарной безопасности"  «Уголок уединения»  Кубик "Эмоции", раскраски, цветные карандаши.  Альбом "Мирилки", стакан "Крика", мешочек "Плохого настроения"  Д/игра "Найди друзей"  Д/игра "Угадай эмоцию"  Д/игра "Чувства и эмоции"  «Уголок сюжетно-ролевых игр»  "Магазин"- фрукты, овощи,  хлебобулочные изделия  касса (продукты заменители)  Лото "Поиграем в магазин"  "Больница"  Набор "Больница"  кукла - врач  2 халата  Дидактическое пособие "Сундучок здоровья"  "Семья"  стол, мягкий модуль: мойка, стиральная машина, плита  коляска, куклы, посуда,  постельное белье  "Парикмахерская» - манекен для создания причесок.  зеркало, набор инструмента для парикмахера  «Шофер» - машинки разной величины, рули,  набор инструментов  «Уголок ряженья»  Юбки, накидки, платки, русские сарафаны, костюм "Полиция",  костюм "Пожарный"  «Уголок дежурных»  Фартуки, косынка, шапочка, кукла - повар  Центр воды и песка»  Камни, брусочки, пробки, ракушки, формочки для песка,  контейнер с водой  контейнер с песком,  мельница,  фигурки для закапывания.  «Уголок природы»  Комнатные растения и оборудование по уходу за ними,  календарь природы,  Развивающая игра "Живая и неживая природа"  Развивающая игра "Фрукты, ягоды и овощи"  Развивающая игра "Кто что ест"  Объемное лото "Осень в лесу» (по всем временам года)  Лото "Времена года"  Уголок сенсорного развития»  Пирамидки маленькие 3шт,  пирамидка большая1шт,  неваляшка "Петушок", неваляшка "Медвежонок",  вкладыши "Яблоко"  домино «Пушистые друзья"  вкладыши "Обратный отсчет"  «Патриотический уголок»  Портрет – президента Путина В.В, флаг России  Развивающая игра "Наша Родина"  Альбом «Предметы народного быта"  Развивающая игра "В городе"  Альбом "Мой город - Оренбург"  «Уголок финансовой грамотности»  Набор монет, набор печаток, макет сберкассы, кошельки, косынки и бейджи банковского служащего , макет терминала (банкомат), ноутбук, копилка, дидактическая игра «Магазин одежды для кукол» |
| Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие | «Речевой уголок»  Д/ игра "В гостях у курицы"  Дидактические игры и упражнения для мелкой моторики  Развивающее лото "Предметы"  Развивающее лото "Говори правильно"  «Книжный уголок»  Альбом «Писатели»  хрестоматия 3-4,  русские народные сказки:  «Колобок»  «Репка»  «Курочка ряба»,  «Три медведя»,  «Теремок»,  «Заюшкина избушка»,  «Гуси - лебеди»  «Лиса и заяц»  "Петушок - золотой гребешок"  потешки для малышей,  потешки для малышей  А.Барто "Стихи"  К.Чуковский "Сказки для малышей"  Ю.Чичев "Сто любимых стихов малышей"  В. Бианки "Как муравьишка домой спешил"  Развивающее лото "Сказки"  «Уголок изобразительной деятельности»  цветная бумага,  цветной картон,  белый картон,  краски, гуашь,  цветные карандаши,  кисточки для клея,  кисточки для рисования,  палитра,  альбомы,  пластилин,  доски для лепки, непроливайки  трафареты, раскраски  Дидактическое пособие "Золотая хохлома"  наглядное дидактическое пособие "Сказочная гжель"  Д/игра "Выкладывание орнамента по рисунку"  «Уголок строительно–конструктивных игр»  Конструктор «Лего"  деревянный конструктор "Небоскреб"  конструктор «Мозаика"  конструктор «Деревянный сортер"  конструктор "Большие блоки"  Развивающая игра "Полушарная доска"  «Музыкальный уголок»  Барабан, шумелки, маракасы, бубен, погремушки, дудки, свистульки, платочки, пианино.  альбом "Великие композиторы",  музыкально дидактическая игра «Четвёртый лишний»,  музыкально дидактическая игра "Чей звук"  музыкально дидактическая игра "Оркестр погремушек"  «Уголок театрализации»  Кукольный театр "Теремок"  Кукольный театр "Машенька и медведь"  Кукольный театр "Репка"  Театр конусов  Теневой театр "Петушок - золотой петушок"  Теневой театр "Теремок"  Теневой театр "Два жадных медвежонка"  настольный театр "Три поросенка"  ширма для теневого театра,  маски-шапочки |
| Физическое развитие | «Уголок физического развития»  Султанчики,  моталочки,  гантели, мешочки с песком,  флажки,  мячи (маленькие),  мяч большие- 10,  набивные мячи-2  ракетки-4  шапочки - маски для подвижных игр  Кольцеброс  Альбом "Виды спорта"  Картотека "Физминутки, динамические паузы в детском саду"  «Уголок здоровья»  Картотека "Игровой самомассаж"  варежки для массажа  Игра - забава "Вертолетики"  султанчики для дыхательной гимнастики,  Д/игра "Части тела"  Д/игра "Четвертый лишннй"  Альбом "Гигиена и здоровье" |

***Организация развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №5***

|  |  |
| --- | --- |
| Социально- коммуникативное развитие | «Уголок социализации»  Наглядно-дидактический материал: «Дикие животные», «Разрезные картинки», «Животные», «Мир вокруг нас», «Загадки», развивающие игры: (кем быть, ассоциации, кто в домике живет, противоположности «Веселый-грустный»), кубик эмоций, домино «Кем быть»,  «Уголок безопасности»  *Ребенок на улице:* демонстрационный материал по ПДД, обучающие карточки «Дорожные знаки», «Автомобильный транспорт», книги «Азбука ПДД», «Басенки безопасенки», «Правила маленького пешехода», домино «Нужный транспорт», дид. пособие «Спички детям не игрушка».  *Ребенок на природе:* Д/игра «Съедобное – несъедобное», наглядный материал «Ягоды., дидактическое пособие «Ядовитые растения».  *Ребенок дома:* Д/игра «Огонь - друг, огонь - враг», картотека игр по безопасности.  «Уголок уединения»  Ширма, подушка-антистресс, кубик эмоций, стаканчик крика, дид. игра «Мои эмоции», разноцветные ленточки.  «Уголок сюжетно-ролевых игр»  «Семья» - пупс 2 шт., куклы 2 шт., мебель - кроватка 1 шт., набор кухонной посуды 2 комплекта, набор чайный сервиз 1 шт., стол для кукол 1 шт.  «Магазин» - наборы: фруктов 2 шт., набора овощей 2 шт, набор продуктов.  «Мастерская» - набор слесарный 1 шт. (отвёртки, плоскогубцы, шурупы, молоток, пила, дрель, пассатижи, ключ гаечный), машина большая грузовая 3 шт., машины средние 2, легковые машины 2 шт., трактор 2 шт, грузовик малый и средний по 1 шт, паровоз пластм.3 шт.  «Салон красоты» - фен, расческа, ножницы, плойка, резинки, заколки, бусы, браслеты.  «Уголок ряжения»  контейнеры 2 шт., костюм «Русский народный» 4шт, костюмы для переодевания 4шт, маски 7шт  «Уголок дежурных»  Фартуки, салфетницы, схема дежурства, поваренок. |
| Познавательное развитие | «Уголок экспериментирования»  Набор диких животных, резиновые животные лупа, воронки, коллекция круп, лейка 2 шт, песок кинетический, тазики, коллекция ткани, коллекция бумаги, бросовый материал, чудесный мешочек 2шт, дидактические пособия для проведения опытов и экспериментов  «Уголок природы»  Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам, наглядно- дидактический материал: «Мир животных», энциклопедии детские «Животные России», «Красная книга России», «Детёныши животных», «Собаки и щенки», «Насекомые» 1 шт., игра настольная «Домашние животные» 1 шт., календарь природы деревянный 1шт, дидактическое пособие: «Времена года», «Труд людей», «Стихи, загадки о животных», «Признаки времен года», «Алгоритм одевания», «Садовый инвентарь», «Как помогаем животным и птицам», «Загадки о фруктах и овощах», «Стихи и загадки о деревьях и кустарниках», «Стихи о ягодах». 1шт, дид. игра «Чей хвост», «Зоопарк», «Чей малыш», домино «Ферма»,  «Уголок познавательного развития»  Мозаики: «Малая»1 шт., «Напольная», Шнуровка: «Девочка». Пирамидки 3шт, кубики «цифры», часы песочные 2шт, наборы раздаточного материала для счёта 2шт, дид. игры «Подбери ключик к двери», «Найди пару», «Один-много», «Подбери недостающий элемент», «Накорми гномов» кубик «Сторителлинг».  «Патриотический уголок»  Флажок Россия-1 шт., папка-гармошка 1 шт., набор матрешек, глобус, модели достопримечательностей различных городов России 4 шт, куклы в национальных костюмах 2 шт, макет «Мельница и колодец» 1шт, энциклопедии «Достопримечательности России», «Наша родина Россия», дидактические материалы: «Русская матрешка», «Моя родина – Россия2, «Из истории древней Руси: мои предки – славяне», картотека дидиактических игр по нравственно – патриотическому воспитанию, альбом «Салют Победы».  *Региональный компонент:* икебана «Пшеница», фото памятников Оренбурга, «Умный чемоданчик» - мир вокруг нас, альбом «Достопримечательности города Оренбурга», дидактические пособия: «Моё Оренбуржье», «Народы оренбургского края».  «Уголок финансовой грамотности»  Калькулятор, Дид игры «Хочу и надо», «Что можно, а что нельзя купить за деньги», игровой набор «Маленький банкир», телефон, житель уголка «Синьор помидор» |
| Речевое развитие | «Речевой уголок»  Мнемотаблицы для составления описательных рассказов, запоминания скороговорок, заучивания стихотворений.  Наборы больших и маленьких картинок «Расскажи сказку по картинкам»  Набор «Что сначала, что потом», для составления Дид.игра «Назови Одним словом»  «Книжный уголок»  Цикл книг «Русские народные сказки», раскраски по сказкам, альбом с портретами русских поэтов и писателей, мягкие книги 2шт |
| Художественно- эстетическое развитие | «Уголок изобразительной деятельности».  «Уголок изобразительной деятельности» Карандаши цветные, мелки восковые, мелки цветные, фломастеры, кисточки (3,5,6), кисточки для клея, гуашь, краски, тычки, непроливайки, губки, альбом, клей, пластилин, салфетки, доски для лепки. Раскраски Дидактическое пособие «Гжель», «Дымковская», «Хохломская», дид. ига «Собери узор»  «Уголок строительно-конструктивных игр»  Конструктор пластмассовый мелкий 1 набор, конструктор крупный пластмассовый 2 набора, мягкий средний пластмассовый конструктор 1 набор, строительный набор напольный пластмассовый 1 набор, конструктор деревянный 1 набора.  «Музыкальный уголок»  Музыкальные инструменты (бубны 2 шт., погремушка 30 шт.),  Портреты композиторов  «Уголок театрализации»  Театр «Три медведя», «Волк и семеро козлят», теневой театр руками, ширма, маски, театр теней, бумажный театр «Колобок», деревянный домик, дерево, кусты, набор масок, пальчиковый театр, театр на палочках, настольные игры: «В гостях у сказки», «Путешествие по сказкам». |
| Физическое развитие | «Уголок физического развития»  Боулинг 6 кеглей +2 шара, мячи 6 шт., мячи пластмассовые 20 шт., обручи 2шт, канат, дуга 1 шт, прыгалки 5 шт, дид игры «Спортивное лото», «Четвертый лишний»  «Уголок здоровья»  Коврики массажные, перчатки массажные, , пособие «Я и мое тело», д/ игра «Зуб не болей», «Здоровье». |

***Организация развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №6***

|  |  |
| --- | --- |
| Область | Центр |
| Социально- коммуникативное развитие | «Уголок социализации».  Игра «Я и мои чувства, настроение, эмоции»  «Уголок безопасности»  *Ребенок на улице:* макет дороги - 1 шт,  лото «Дорожные знаки» - 1шт,  д/и «Светофорчик» - 1 шт, д/и «Тайны дорожных знак»- 1 шт, д/и «Служба спасения», пазлы «Собери машинку», набор «Юный пожарный», настольная игра «Основные правила дорожного движения» - 1 шт, загадки «Транспорт» - 1 шт, иллюстративный материал «О дорожных ловушках», макет «Светофор» - 1 шт., дорожные знаки, картотека подвижных игр по ПДД.  *Ребенок на природе:* альбом «Ядовитые растения», дид. карточки  «Безопасное поведение в природе»  *Ребенок дома:* тематический альбом «Не играй с огнем», альбом «Правила безопасности в быту»  «Уголок уединения»  Фотоальбом «Моя семья», фотоаппарат, театр настроения, набор цветных клубочков, подушка настроения, дидактические игры «Мои эмоции», султанчики, мягкий коврик.  «Уголок сюжетно-ролевых игр»  *«Семья»* - куклы, кукла пупсы, одежды для кукол,  кухонный уголок – 1 шт, набор кухонной посуды – 2 шт, газовая плита детская – 1 шт, доски разделочные, набор чайный сервиз - 2 шт, мягкая мебель для кукол - 2 шт.  *«Магазин»*: весы, касса, набор: фрукты – 1 шт, овощи – 1 шт, хлебобулочные изделия, набор бумажных денег.  *«Парикмахерская»*. Модель для причесок, фартук, набор парикмахера- 2 шт (фен, расческа, зеркало, заколки, бигуди), зеркало, фартук, накидка.  *«Больница»*: игровой набор «Доктор».  *«Гараж»*: машины разного размера, корабль, мотоцикл, руль, набор инструментов, игра «Парковка».  «Уголок ряжения»  Костюмы, шляпы, парики, маски.  «Уголок дежурных»  Фартуки для девочек и мальчиков, салфетницы с салфетками, алгоритм сервировки стола, схема посадки детей во время приема пищи и во время занятий. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | «Уголок познавательно-исследовательской деятельности»  Стаканчики мерные, воронки, лупа, фонарик- 1 шт, палочки – 1 набор, пипетки, песок, песочные часы, мельница для работы с песком, водой, мыльные пузыри, коллекция «Ткани», «Бумага», картотека опытов и экспериментов – 1 шт, коллекции: шишки, ракушки, баночки с сыпучими материалами, микроскоп. Книги: «Как устроена Земля?», «Природоведение для детей», «Насекомые», «Времена года», книга фактов «Земля», энциклопедия «Растения»  «Уголок природы»  Календарь природы, комнатные растения и оборудование по уходу за ними (лейки, грабли, лопатка), совок, щетка, сезонное дерево, календарь природы, альбом «Времена года», наборы «Дикие животные», «Насекомые».  «Уголок познавательного развития»  Наглядный материал: «Цифры», наборы «Счетный материал», счетные палочки, пособие «Деление на части», шнуровки, конструктор, тренажеры для руки «Пройди по дорожке», лото «Найди дом», набор геометрических фигур, домино «Учимся считать», игра деревянная «Сложи цифры и картинки», головоломка танграм, кубик Рубика, мозаики малая и средняя, настольная игра «Сколько не хватает», «Разрезные картинки»., дидактические игры: «Подбери по форме», «фигурки из палочек», «Посчитай фигуры», «Веселый счет», «Собери из частей», «Подбери узор для шапки», «Аквариум», «Найди пару», «Найди по тени», «Украшаем шапку», «Маленькая хозяйка», «Спрячь мышку»; Ира с прищепками, игра с фонариком «Свари компот», настольная игра «Боброугольник».  «Патриотический уголок»  Матрешка, флаг РФ, демонстрационный материал «Гордится армией страна», «Державные символы России», папка-передвижка «Россия» и «Символика России», альбомы: «Российская армия», «Столица России», «Народные праздники», «Предметы народного быта»; настольная игра «Путешествие по России», дидактическая игра «Страна моя Россия», лото «Российская армия»  *Региональный компонент:* символика города Оренбурга», альбом «Город Оренбург»  «Уголок финансовой грамотности»  Финансовый директор (игрушка пес), телефон, кошелек, деньги (купюры, монеты), сберегательная книжка, квитанции (бланки), калькулятор, клавиатура, счеты, детский компьютер, дидактическая игра «Знаю все профессии», настольная игра «Олигарх», альбом финансовой деятельности. |
| Речевое развитие | «Речевой уголок»  Дидактические игры: «Азбука в картинках», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Любимые сказки», «Кто где живет?», «Когда это бывает?», Супербуквы». Наглядно- дидактический материал: мнемотаблицы для составления рассказа, картинки для составления описательных рассказов.  «Книжный уголок»  Русские народные сказки: «По щучьему веленью»,  Сборник «Русские народные сказки», Сборник сказок А. С. Пушкина сборник К.Чуковский «Стихи и сказки», «Доктор Айболит», «Федорино Горе», «Мойдодыр», сборник В. Сутеев «Сказки и картинки» - 1 шт, сборник Г. Цыферов «Добрые сказки» - 1 шт., В. Маяковский  «Что такое хорошо и что такое плохо?», сборник «Лучшие волшебные сказки», сборник Лучшие сказки про животных – 1 шт, «Красавица и чудовище» - 1 шт, Ш.Перро «Красная шапочка» – 2 шт., Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»,  портреты детских писателей. |
| Художественно- эстетическое развитие | «Уголок изобразительной деятельности»  Дидактический материал: альбом «Картины великих художников», альбом «Хохлома», альбом «Дымковская игрушка», матрешка, раскраски, карандаши цветные – на к.р, альбомы для рисования – на к.р, кисти для красок –, кисти для клея, краски акварельные, гуашь, пластилин – на к.р, доски для лепки, клей ПВА, картон на к.р, цветная бумага – на к.р, непроливайки, ножницы, клеёнки, подставки для кисточек.  Природный и подручный материал для рисования – пробки, спонжи, лоскуты ткани (шифона), шишки, крышки, ватные палочки и диски, коктейльные палочки, поролоновые печатки.  «Уголок строительно - конструктивных игр»  Набор конструктор «Лего» крупный и мелкий, картотека построек из конструктора «Лего», геометрические фигуры крупные, мозаика, картотека схем построек из кубиков.  «Музыкальный уголок»  Музыкальные инструменты: бубны., барабан., гитара, саксофон, металлофон, маракас, ксилофон, синтезатор шумовые инструменты (погремушки), набор дисков и кассет для слушания, карточки для ознакомления с музыкальными инструментами, дидактическая игры на восприятие звуков.  «Уголок театрализации»  Ширма, пальчиковый театр, кукольный театр «Зайкина избушка», «Кот в сапогах», набор масок – русские народные сказки, настольная игра «Волшебный мир театра». |
| Физическое развитие | «Уголок физического развития»  Мячи резиновые, мяч пластиковые маленький, игра кольцеброс, скакалки, кегли, веревочки, цветные ленты, платочки, игра «Бадминтон», маски для подвижных игр, картотека «Подвижные игры».  «Уголок здоровья»  Набор картинок о зимних видах спорта, комплексы утренней зарядки, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и гимнастики после сна, картотека эстафет и пословиц о спорте, дидактические игры: «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Я и мое тело», карточки-схемы «Виды спорта», игра «Спортлото». |

**3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, беспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;  
 -оборудованию и содержанию территории;  
 -помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Согласно п.26. ст .2ФЗот29.12.12№273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (вт.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Средства ТСО и ИКТ используются на музыкальных и спортивных занятиях и праздника, на занятиях, совместной деятельности и при проведении режимных моментов.

В дошкольном учреждении имеются помещения, оборудованные для проведения образовательной деятельности с детьми, с детьми ОВЗ в том числе и с детьми-инвалидами. В ДОО имеются: музыкально-спортивный, кабинет психолога, кабинет логопеда.

Музыкальный и спортивный залы оборудованы в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения детей в детском саду. В музыкальном зале имеются: фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам. В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, праздники, развлечения, спектакли. Зал просторный, светлый и красиво убран, особенно во время проведения праздничных утренников. Стены окрашены в приятные пастельные тона, с которыми гармонируют гардины на окнах, матовые светильники. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены. Для фортепиано выбрано такое место, чтобы педагог, сидя за инструментом, мог видеть всех детей. Дети рассаживаются справа от руководителя в 2-3 ряда, чтобы можно было слышать каждого и вместе.

Музыкальная деятельность в детском саду предполагает усвоение детьми определенных знаний, приобретение необходимых умений, навыков, накопление музыкальных впечатлений. Это достигается благодаря правильной организации музыкальных занятий, праздников и развлечений, а также руководству воспитателей (хотя и косвенному) самостоятельной музыкальной деятельностью детей.

В спортивном зале проводятся занятия физической культурой. Спортивное оборудование находится в специально отведённом месте.

**3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1.Печатные издания Агавелян М.Г, Данилова Е.Ю, Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

2.Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М. ВАКО, 2011;

3.Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении. – М.: Педагогическое общество России, 2013;

4.Журавлёва Л.В. Камертон детства и некоторые шедевры. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

5.Микляева М.В. Дети билингвы в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

6.Микляева Н.В. Технологии непрерывного образования в детском саду и школе. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

7.Микляева Н.В. Семейный и родительский клубы в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

8.Русаков А.С. Организация детского сада в начале XX века. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

9.Русаков А.С.Детский сад в прошлом и настоящем. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

10.Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

11.Елжова Н.В Формы работы в дошкольном образовательном учреждении.– Ростов н/Д: Феникс, 2010.

12.Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

13.Планирование организационной образовательной деятельности воспитателя с детьми Книга 1 Книга 2 – Волгоград: Учитель, 2015.

14.Афонькина Ю.А.Технология комплексного сопровождения детей. – Волгоград: Учитель, 2013.

15.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

16.Шулешко Е.Е. Краткосрочная программа работы педагогов – М.: ТЦ Сфера ,2015.

17.Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю 1, 2 – М.: ТЦ Сфера, 2014.

18.Богославец Л.Г. Приложения, регламентирующие деятельность ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

19.Сыромятникова Л.М. Педагогические советы в ДОУ. – М.: Планета, 2011.

20. Шамрай С.Е., Васильцова Т.В. Контроль в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2016.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд.испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд.испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

3.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд.испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

4.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

5.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – 2-е изд.испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

6.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003

7.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2008

8.Агапова И.А., Давыдова М.А. Правила этикета – дошкольникам и младшим школьникам. – М.:АРКТИ, 2011

9.Алябьева Е.А. Воспитание Культуры у детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009

10.Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. – М.: ТЦ Сфера, 2013

11.Алябьева Е.А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008

12.Алямовская В.Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. – М.: ТЦ Сфера, 2006

13.Бабынина Т.Ф., Гальманова Л.В. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи – М.: ТЦ Сфера, 2016

14.Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007

15.Бессон Ж.-Л. Военная форма. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002

16.Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009

17.Вохринцева С. Окружающий мир. Национальные костюмы 3. Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий», 2003

18.Выбери путь без дорожных «ловушек». Оренбург, 2007

19.Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015

20.Голованова М.П. Герб, флаг, гимн России. М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004

21.Государственные символы Российской Федерации /Автор текста Т. Минишева. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015

22.Даль В.И. Пословицы Русского народа. – М: «ННН», 1997

23.Дорожная азбука для «дошколят». Часть 1. Оренбург, 2006

24.Дорожная азбука для «дошколят». Часть 1. Оренбург, 2006

25.Дорожная азбука для «дошколят». Часть 2. Оренбург, 2006

26.Дорожная азбука для «дошколят». Часть 2. Оренбург, 2006

27.Достопримечательности России. 100 фактов. – М.: СИМБАТ, 2019

28.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016

29.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012

30.История Руси Великой от начала веков / Пименова И.К. – М.: Эксмо-Пресс, 2000

31.Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. – М.: Просвещение, 2007

32.Лыкова И.А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ИД "Цветной мир», 2017

33.Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М.: ИД "Цветной мир», 2017

34.Маркин Н.И. Денисов М.Н. Безопасность на дорогах. Спасибо светофор! Значение сигналов светофора: Пособие для детей дошкольного возраста. – М.: ЭНАС-КЛАСС, 2006

35.Маркин Н.И. Денисов М.Н. Безопасность на дорогах. Что мы видим? Восприятие предметов и явлений окружающего мира: Пособие для детей дошкольного возраста. – М.: ЭНАС-КЛАСС, 2006

36.Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие– М.: ТЦ Сфера, 2017

37.Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие– М.: ТЦ Сфера, 2017

38.Народные промыслы России. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки. М.: ТЦ Сфера

39.Народы России и ближнего зарубежья. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

40.Наша Родина – Россия. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019

41.Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013

42.Носкова Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок: учебное пособие для дошкольников и младших школьников. – Смоленск: Ассоциация, 1999

43.ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий / Сост. Фисенко М.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006

44.Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. / авт.-сост. О.Н. Небыкова, И.С. Батова. – Волгоград: Учитель

45.Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой РОДИНОЙ. – М.: ТЦ Сфера, 2015

46.Пенькова Л.А. Под парусом Лето плывет по Земле (организация работы тематических площадок в летний период). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006

47.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

48.Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель

49.Правила поведения для воспитанных детей / Г.П .Шалаева; О.М Журавлева, О.Г. Сазонова. М.: Эксмо, 2007

50.Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода». Оренбург, 2009

51.Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. Сост. Н.В. Нищева – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

52.Россия. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017

53.Российский Этнографический музей – детям. / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: ДЕТСОВ-ПРЕСС, 2001

54.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 г.

55.Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др.- Волгоград: Учитель, 2007

56.Славянская семья: родство и занятия. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

57.Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице: для сред. и ст. дошк. возраста / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, М. Просвещение, 2008

58Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2001

59.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192.

60.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160с.

61.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192с.

62.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2006

63.Хван Т.А., Хван П.А. Безопасность жизнедеятельности. Ростов н/Д.: «Феликс», 2004

64.Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009

**Образовательная область «Познавательное развитие**»

1.500 загадок для детей /Сост. И.А. Мазнин – М.: ТЦ Сфера, 2009

2.Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

3.Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2018

4.Белошистая А.В. Готовимся к обучению математике. Фигуры, формы и цвета: пособие для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2011

5.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006

6.Волобуев А.Т. Стихотворные загадки для детей. – М.:ТЦ Сфера, 2005

7.Волобуев А.Т. Стихотворные загадки для детей– М.: ТЦ Сфера, 2005

8.Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

9.Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

10.Гуриненко Н.А. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и эксперементов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017

11.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012

12.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

13.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

14.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

15.Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. -М: ЗАО «Элти-кудиц», 2012

16.Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. -М: ЗАО «Элти-кудиц», 2012

17.Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004

18.Игры-забавы на участке детского сада. / Авт.-сост. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

19.Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003

20.Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005

21.Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

22.Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012

23.Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012

24.Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012

25.Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

26.Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

27.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – М.: ТЦ Сфера, 2016

28.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – М.: ТЦ Сфера, 2018

28.Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – М.: ТЦ Сфера, 2015

30.Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – М.: ТЦ Сфера, 2016

31.Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – М.: ТЦ Сфера, 2016

32.Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – М.: ТЦ Сфера, 2016

33.Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – М.: ТЦ Сфера, 2017

34.Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

35.Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016

36.Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016

37.Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018

38.Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

39.Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

40.Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

41.Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021

42.Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

43.Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008

44.Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2004

45.Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016

46.На прогулку, детский сад! Оборудование прогулочных площадок и организация совместной деятельности с детьми на прогулке / Сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013

47.Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. Сада. – М.: Просвещение, 2004

48.Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

49.Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

50.Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

51.Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

52.Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

53.Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2012

54.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

55.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

56.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

57.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

58.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

59.Проектная деятельность старших дошкольников /сост. В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель

60.Развивающие игры Воскобовича: Сборник метадических материалов / Под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015

61.Рыжова Л.В. Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий – СПб.: ООО «Издательство «Детство -Пресс», 2017

62.Светлова И.Е. Развиваем логику. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001

63.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

64.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

65.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

66.Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

67.Сорокина Т.В. Занимаюсь математикой: для детей 6-7 лет. В 2 ч. Ч.2. – М.: Эксмо, 2009

68.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004

69.Шишкина В.А. Прогулки в природу. – М.: Просвещение, 2003

70.Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. – М.: Книголюб, 2004

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Веселова А.Н. Проблемы развития речи у детей. – СПб.: НПК «Омега», 2011

2.Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника. Учимся говорить. 4 года. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС»,2000

3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. -2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

4.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая группа). – М.: ВАКО, 2005

6.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная группа). – М.: ВАКО, 2005

7.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная группа). – М.: ВАКО, 2005

8.Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго…»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет. – М.: Просвещение, 2004

9.Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018

15.Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод. Пособие. В 2 ч. Ч.2– М.: ТЦ Сфера, 2022

17.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа – М.: Центр педагогического образования, 2016

18.Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2005

19.Лепеталки. Мои звери. Для детей 2-3-х лет. СПБ.: Издательский дом «Нева», 2001

20.Лепеталки. Мои птицы. Для детей 2-3-х лет. СПБ.: Издательский дом «Нева», 2001

21.Маханёва Д.М., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2018

22.Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселые чистоговорки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.

23.Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

24.Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

25.Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н.Невская. – М.: Школьная пресса, 2002

26.Познавательное и речевое развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015

27.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009

28.Развитие речи детей 5-7 лет. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2014

29.Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Цветы, ягоды, деревья, грибы – М.: ТЦ Владос, 2014

30.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005

31.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года. -3-е изд.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 128 с.

32.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. -3-е изд.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 272 с.

33.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. -2-е изд.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 320 с.

34.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. -2-е изд.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 320 с.

35.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. -М.: Айрис дидактика, 2006

36.Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009

37.Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017

38.Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016

39.Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017

40.Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседа с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2002
3. Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) – М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
5. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз.руководителей и воспитателей дошк.. образоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2003
6. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004
8. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004
9. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004
10. Комарова Т.С. Изобразительна деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
12. Комарова Т.С. Изобразительна деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
13. Комарова Т.С Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006
14. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005
15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006
16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
18. «Лоскутки» Маргарита Максимова; Марина Кузьмина. ЗАО «Издательство «Эксмо-Пресс»
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2009 г.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015
23. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010
24. Лыкова И.А,, Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская литература. Сказка – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009
25. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015
26. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015
27. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017
28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017
29. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду. «Умные пальчики» – М.: ИД «Цветной мир», 2016
30. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
31. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир»
32. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010
33. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень-зима. – Волгоград: Учитель, 2003
34. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна. – Волгоград: Учитель, 2003
35. Лепим из пластины / Автор-сост. З. Марина. – СПб.: Кристалл, 1997
36. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2001
37. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008
38. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. – Ярославль: Академия развития, 1997
39. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцем дома и в саду. – Ярославль: Академия развития, 1997
40. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль: Академия развития, 1997
41. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009
42. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРКТИ, 2000
43. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009
44. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. М.: Просвещение, 1983
45. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2000
46. Праздники в детском саду: Старшая группа / Сост. Л.С. Конева. – Минск: Харвест, 2003
47. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2016
48. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2016
49. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2016
50. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2016
51. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005
52. Ромашкова Е.И. День защитников Отечества (модели праздничного досуга). – М.: ТЦ Сфера, 2000
53. Ромашкова Е.И. Праздник к 8 Марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2000
54. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей – Ярославль: Академия развития, 2000
55. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей – Ярославль: Академия развития, 2001
56. Типичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». – М.: АРКТИ, 2016
57. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба … Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2004
58. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008
59. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
60. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2000
61. Шишов А.Э. Сценарии новогодних праздников: Украшения для елки и зала. Игры. Конкурсы. Загадки. Фокусы. Варианты праздничных представлений. – М.: Школьная Пресса, 2001
62. Шуть Н.Н. Организация детских праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2015

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Болонов Г.П., Болонова Н.В. Сценарии спортивно-театрализованных праздников. – Школьная пресса, 2003

2. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2008

3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007

4. Галанов А.С. Игры, которые лечат: проблемы первоклассников: пособие для работы с дошкольниками и мл. школьниками. – М.: Просвещение, 2008

5. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2003

6. Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2002

7. Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников. – СПб.: ТЦ ООО Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017

8. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе в ДОУ / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, Ю.М. Исаенко. – М.: АРКТИ, 2011

9. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1985

10. Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации. – Волгоград: Издательство «Учитель»

11. Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

12. Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005

13. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

15. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

16. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

17. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

18. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

19. Погадаев Г.И. Физкульт-Ура! Физическая культура дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2003

20. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2007

21. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009

22. Проект образовательной программы «Энциклопедия здоровья». Модель взаимодействия ДОО и семьи / авт.-сост. Т.В. Гулидова, Н.А. Мышкина, И.Н. Недомкерова – Волгоград: Учитель

23. Сметанкин А.А. «Здоровье на 5+». – СПб.:ЗАО «Биосвязь», 2007

24. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994

25. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2015

26. Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников– М.: ТЦ «Сфера», 2018

27. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

28. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

29. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2017

32. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

30. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

31. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника. – М.: Просвещение, 2000

32. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника. – М.: Просвещение, 2000

**Электронные издания**

1.Сотрудничество педагогов и родителей в предшкольный период М: Ресурсы образования 2014;

2.Служба ранней помощи М: Ресурсы образования 2014;

3.Управления учреждениями разных типов М: ресурсы образования 2013;

4.Организация клубной работы в ДОУ М: ресурсы образования 2012;

5.Физическая культура в ДОУ М: ресурсы образования 2014;

6.Организация работы в летний период - М: ресурсы образования 2010;

7.Комплексные занятия Старшая группа по программе от рождения до школы М; ресурсы образования 2015;

8.Перспективное планирование образовательного процесса Старшая группа М; ресурсы образования 2015;

9.Экологические проекты в ДОУ М; ресурсы образования 2014;

10Комплексные занятия Подготовительная группа М; ресурсы образования 2015;

**УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**«Моё Оренбуржье»**

1. Верстуков В. Памятники города Оренбурга. Комплект из 21 открытки
2. Вечный берег: Два века поэзии Оренбуржья: Избранная лирика. – Калуга: Золотая аллея, 1994
3. Гагарин в Оренбурге. Воспоминания, документы, выступления, очерки, фотографии. Челябинск, Южно-Уральское кн. Изд-во. 1975
4. Гаранькин Ю.Д., Дорофеев, А.Н. Жилин Справочник: «Улицы Оренбурга» - Оренбург, Оренбургское к.н. изд-во, 1995
5. Громов А.А. Лекарственные растения Оренбуржья. – Оренбург, 1992
6. Доронов О.Н. Великая степь. – М.: Политиздат, 1984
7. Зельцер А. Мы живем на Земле. Песни о родном крае. – Оренбург, 2002
8. Зельцер А. Над Уралом зори. Песни о родном крае. – Оренбург, 2003
9. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край. -М.: Чистые пруды, 2006
10. Новохатский М.Е. Мой Оренбург. Фотоальбом
11. Оренбург / Составитель Л.И. Футорянский. Челябинск.: Южно-Уральское книжное издательство, 1993
12. Оренбургская азбука: научно-популярное издание/ Н.Ю. Святоха, И.Ю. Филимонова, Ю.В. Холодилина [и др.] – Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева», 2022.-72с.
13. Оренбургской областной краеведческий музей. Оренбург, 1994
14. Оренбуржье моё. Оренбург, 1993
15. Попов В.В. Народная память. - Оренбург.: ЗАО Носта печать, 2000
16. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2005
17. Ткаченко Ю.П. Край степной Оренбуржье. Фотоальбом. -М.: Издательство «Планета», 1983
18. Традиционные песни Оренбуржья / Составитель С. Мирошниченко. Москва, 1995
19. Устав города Оренбурга. – Оренбург, 1999
20. Устав города Оренбурга. – Оренбург, 2003
21. Устав города Оренбурга. – Оренбург, 2006
22. Хоменко В.Л. Песни композиторов-любителей и народные песни Оренбуржья. Методические рекомендации. – Челябинск, 1982
23. Швиндт А.В. Краеведческий атлас. Природное и историческое наследие Домбаровского района
24. Юлаев И.М. Встретимся летом. Оренбург, 1999

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

1. «Дошкольное воспитание» 2022г.

2. «Музыкальный руководитель» 2022г.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЭОР)**

1. Практика управления ДОУ http://doy.direktor.ru

2. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

3. Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>

4. Электронная версия газеты «Дошкольное образование», выпускаемой издательским домом «Первое сентября» http://window.edu.ru/resource/872/34872

5. «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

6. Образовательные ресурсы для педагогов и родителей:

<http://www.solnet.ee/> Детский портал «Солнышко»

<http://teremoc.ru/> Детский портал «Теремок»

<http://pochemu4ka.ru/> Детский портал «Почемучка»

<http://www.klepa.ru/>Детский портал «Клепа»

<http://detsad-kitty.ru> «Детсад»

<http://razigrushki.ru> «РазИгрушки»

<http://www.1umka.ru> «Умка - Детский развивающий сайт»

<http://www.detkiuch.ru> «Обучалки и развивалки для детей»

Методическое обеспечение образовательного процесса представлено следующими программами:

1.Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №205 на 2023-2024 учебный год.

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп**

***От 2 до 3 лет.***

*Малые формы фольклора*. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонькамурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой дуду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тилибом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

*Русские народные сказки*. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира*. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

*Произведения поэтов и писателей России*. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

***От 3 до 4 лет***.

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки*. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия*. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухацокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза*. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "ЛисаПатрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. *Поэзия.* Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

***От 4 до 5 лет***.

*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки*. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*. *Песенки*. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия*. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза*. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия*. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки*. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет.***

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира*. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия*. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза*. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия*. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

***От 6 до 7 лет***.

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины*. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия*. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки*. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия*. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "ОлеЛукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***От 2 до 3 лет.***

*Слушание*. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение*. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения*. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

*Игры с пением*. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы*. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен*. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

***От 3 до 4 лет***.

*Слушание*. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса*. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры*. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя"

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

***От 4 лет до 5 лет***.

*Слушание*. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонькамурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры*. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

*Игры с пением*. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Гармошка", "Небо синее", "Андрейворобей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***От 5 лет до 6 лет***.

*Слушание*. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. РимскогоКорсакова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огороднаяхороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

***От 6 лет до 7 лет***.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котякоток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

***От 2 до 3 лет***.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

***От 3 до 4 лет***.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***От 4 до 5 лет***.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

***От 5 до 6 лет***. Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***От 6 до 7 лет***. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**3.5 Кадровые условия реализации Федеральной программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствовует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствовует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в МДОАУ №205 есть дополнительно предусмотренные должности (педагог-психолог, учитель-логопед) педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы в МДОАУ №205 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

**3.6 Режим работы Учреждения и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

-сон,

- пребывание на открытом воздухе (прогулка),

-образовательная деятельность,

-игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),

-прием пищи,

-личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-2.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Режим дня (холодный период)**

**с 01.09.2023-31.05.2024г**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты распорядка | Группы | | | | |
| Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), индивидуальная работа педагога с детьми | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Утренняя зарядка | 8.15 -8.25 | 8.15-8.25 | 8.15-8.25 | 8.20-8.30 | 8.25-8.35 |
| Дежурство, подготовка к завтраку, личная гигиена | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.30-8.35 | 8.35-8.45 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.35-8.45 | 8.45-8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.55-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.30 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Перерыв между ОД | 9.15-9.25 | 9.20-9.30 | 9.25-9.35 | 9.30-9.40  10.10-10.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.30- 10.10 | 9.40-10.30 | 9.50-10.30 | 10.00-10.30 | - |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.50-10 .55 |
| Подготовка к прогулке 1 | 10.20-10.35 | 10.35-10.45 | 10.35-10.45 | 10.35-10.45 | 10.55-11.10 |
| Прогулка 1 | 10.35-11.35  1ч | 10.45-11.45  1ч | 10.45-11.55  1.10ч | 10.45-12.10  1.25ч | 11.10-12.10  1.20ч |
| Возвращение с прогулки | 11.35-11.40 | 11.45-11.50 | 11.55-12.00 | 12.10-12.15 | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду | 11.40-11.50 | 11.50-12.00 | 12.05-12.10 | 12.15-12.25 | 12.20-12.30 |
| Обед | 11.50-12.05 | 12.00-12.15 | 12.10-12.30 | 12.25-12.35 | 12.30-12.40 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 12.05-12.10 | 12.15-12.20 | 12.30-12.35 | 12.35 -12.40 | 12.40-12.45 |
| Дневной сон | 12.10– 15.10 | 12.20-15.20 | 12.35-15.05 | 12.40-15.10 | 12.45-15.15 |
| Подъем, корригирующая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.10.-15.25 | 15.20.-15.25 | 15.05.-15.15 | 15.10.-15.15 | 15.15.-15.20 |
| Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | 15.25-15.50 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30- 15.40 | 15.30- 15.40 | 15.30- 15.40 | 15.30- 15.40 | 15.30- 15.40 |
| Занятия | 16.00-16.10 | - | - | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность | - | 15.40-16.10 | 15.40-16.20 | 16.05-16.30 | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке 2 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.20-16.30 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 |
| Прогулка 2 | 16.20-18.20 | 16.20-18.20 | 16.30-18.20 | 16.40-18.15 | 16.40-18.20 |
| Возвращение с прогулки | 18.20-18.25 | 18.20-18.25 | 18.20-18.25 | 18.15-18.20 | 18.20-18.25 |
| Подготовка к ужину | 18.25-18.30 | 18.25-18.30 | 18.25-18.30 | 18.20-18.30 | 18.25-18.30 |
| Ужин | 18.30-18.50 | 18.30-18.40 | 18.3018.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, (игры), индивидуальная работа педагога с детьми. Уход детей домой | 18.50-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 |
| Прогулка | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| Сон | 3 часа | 3 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа |

**Режим дня (теплый период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты распорядка | Группа общеразвивающей направленности  для детей  2-3 лет | Группа общеразвивающей направленности  для детей  3-4 лет | Группа общеразвивающей направленности  для детей  4-5 лет | Группа  общеразвивающей направленности  для детей  5-6 лет | Группа общеразвивающей направленности  для детей  6-7 лет |
| Осмотр прогулочной площадки, прием детей на открытом воздухе, совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности (беседы, игры), самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), индивидуальная работа педагога с детьми | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | |
| Утренняя зарядка на открытом воздухе | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 | 8.25-8.35 | |
| Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.30-8.40 | 8.35-8.45 | |
| Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 | 8.45-8.55 | |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 | |
| Занятие по физическому развитию,  совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 9.00-9.10  9.20-9.30  (по подгруппам) | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 | 9.00-9.30 | |
| Прогулка1. Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры) | 9.30-11.30 | 9.15-11.40 | 9.20-11.50 | 9.25-12.00 | 9.30-12.10 | |
| Второй завтрак | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к обеду | 11.30-11.50 | 11.40-12.00 | 11.50-12.10 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | |
| Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 11.50-12.05 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.20-12.35 | 12.30-12.40 | |
| Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 12.05-12.10 | 12.20-12.30 | 12.30-12.40 | 12.35-12.45 | 12.40-12.50 | |
| Дневной сон | 12.10-15.10 | 12.30-15.00 | 12.40-15.10 | 12.45-15.15 | 12.50-15.20 | |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности  самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми | 15.10-15.30 | 15.00-15.30 | 15.10-15.30 | 15.15-15.30 | 15.20-15.30 | |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | |
| Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | |
| Прогулка 2. Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры) | 16.10-18.15 | 16.10-18.15 | 16.10-18.20 | 16.10-18.20 | 16.10-18.20 | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 18.15-18.30 | 18.15-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | |
| Ужин | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | |
| Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | |

**3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы.**

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Особенностью дошкольного учреждения является организация образовательного процесса по тематическим неделям. В начале учебного года творческой группой разрабатывается и предлагается педагогам тематический план, который включает различные темы. Они определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта, традиций и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Многие тематические недели приурочены к календарным датам или сезонным праздникам. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

**Тематический план работы на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Дата** | **Тема недели** |
| Сентябрь | № 1 | 01.09-02.09 | День знаний |
| № 2 | 04.09-08.09 | Вот и осень к нам пришла! |
| № 3 | 14.09-18.09 | Безопасность и дорога |
| № 4 | 21.09-25.09 | Золотая природа родного края |
|  | №5 | 25.09-29.09 | Наш любимый детский сад |
| Октябрь | № 5 | 02.10-06.10 | Неделя добрых дел (день пожилого человека) |
| № 6 | 09.10-13.10 | Неделя здоровья |
| № 7 | 16.10.-20.10 | Животные Оренбургских лесов |
| № 8 | 23.10-27.10 | Неделя осенних развлечений |
| № 9 | 30.10-03.11 | Дары земли Оренбургской |
| Ноябрь | № 10 | 07.10-03.11 | Моя страна Россия |
| № 11 | 07.11-10.11 | Неделя безопасности |
| № 12 | 13.11-17.11 | Птичья столовая |
| № 13 | 20.11-24.11 | Мама - главное слово в каждой судьбе |
| Декабрь | № 14 | 17.11-01.12 | К нам пришла зима |
| № 15 | 05.12-09.12 | Неделя добрых дел |
| № 16 | 11.12-15.12 | Я – человек. Мои права и обязанности. |
| № 17 | 18.12-22.12 | Неделя музыки |
| № 18 | 25.12-29.12 | Скоро, скоро Новый год! |
| Январь | № 19 | 08.01-12.01 | Неделя вежливости |
| № 20 | 15.01-19.01 | Пришла коляда, открывай ворота |
| № 21 | 22.01-26.01 | Зимние забавы |
| Февраль | № 22 | 29.01-02.02 | Неделя книжки |
| № 23 | 05.02-09.02 | Познавательно-исследовательская неделя |
| № 24 | 12.02-16.02 | Культура и традиции нашей страны |
| № 25 | 19.02-23.02 | День защитника Отечества |
| Март | № 26 | 26.02-01.03 | Я расту здоровым! |
| № 27 | 04.03-07.03 | Международный женский день |
| № 28 | 11.03-14.03 | Масленичная неделя. |
|  | № 29 | 15.03-21.03 | Береги свою планету! |
| Апрель | № 30 | 25.03-29.03 | (НОД) Искусство и культура Сказки народов мира. |
|  | № 31 | 01.04-05.04 | Неделя народного творчества |
|  | № 32 | 08.04-12.04 | Пасхальная неделя |
|  | № 33 | 15.04-19.04 | Этот загадочный космос (День Земли) |
|  | №34 | 22.04-26.04 | Пасхальная неделя |
| Май | № 35 | 02.05-08.05 | Помню и горжусь – 9 Мая |
|  | № 36 | 13.05-17.05 | Берегите детство |
|  | № 37 | 20.05-24.05 | Неделя спорта |
|  | № 38 | 27.05-31.05 | Здравствуй, лето! |

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальные мероприятия и развлечения | Особенности |
| «День знаний», «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Колядки» «День пожилого человека», «Мамин праздник», «Масленица», Концерт посвященный ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ», «До свидания, детский сад»; | Особенностью мероприятия «День пожилого человека» - является в подготовке концерта для поздравления пожилых сотрудников детского сада детьми. Особенностью мероприятия «Концерт посвященный ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ» заключается в приглашении ветеранов и детей ВОВ, в подготовке детьми поздравительного концерта и подарков своими руками. |
| Спортивные мероприятия и развлечения | Особенности |
| «Веселые старты», «Защитники земли Оренбургской», спортивные флешмобы | Особенность мероприятия «Веселые старты» заключается в проведении между детьми групп 6-7 лет, с вручением грамот. |
| Акции | Особенности |
| - «Музей в чемодане «Памяти Великой Отечественной войны»»  «Подарим цветы детскому саду»  «Возьмитесь за руки друзья, чтоб не пропасть по одиночке»  «Ёлочка пожеланий» | - сбор материала для оформления музея в чемодане;  -сплочение детско-родительского коллектива, привлечение детей к совместной деятельности с родителями в озеленении территории детского сада, формирование чувства сопричастности к общему делу;  - сплочение детского коллектива, повышение настроения, развитие эмпатии, воспитание толерантности.  - вера детей в волшебство, загадывание желаний в Новый год. |
| Тематические выставки | Особенности |
| Выставки рисунков и поделок, приуроченные к праздничным дням | -сплочение совместного детско-родительского творчества, привлечение детей к совместной деятельности с родителями по изготовлению поделок; |

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие: «Отмечаем день рождения», «Калейдоскоп событий жизни группы».

**Календарный план воспитательной работы.**

**2023 год - Год педагога и наставника**

**2024 год - Год Российской академии наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи** | **Мероприятия** | |
| **Для детей** | **Для родителей** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 сентября – день знаний | Познакомить детей с праздником 1 сентября;  - создать праздничную атмосферу  приобщать детей к получению знаний;  побуждать интерес к школе;  - развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества;  - мотивировать детей на получение знаний | Конкурс рисунков на асфальте  «Прощай, разноцветное лето!»  «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др. | Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства» |
| 03.09.  День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | Акцентировать внимание детей на необходимости проявления  бдительности с целью профилактики совершения  террористических актов.  -содействовать формированию чувства милосердия к жертвам  терактов (на примере Беслана).  - познакомить детей с основными правилами поведения в условиях  теракта. | Образовательная ситуация «Как вести себя, когда ты один дома?» «Незнакомые люди, незнакомые вещи – угроза для жизни».  Выставка рисунков «Мир на земле». | Консультация «Угроза терроризма». |
| 08.09. Международный день распространения грамотности | Познакомить детей с праздником «День грамотности»;  - способствовать развитию устной речи детей, умению четко отвечать на поставленные вопросы;  - способствовать формированию потребности и стремления к знаниям. - развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба. | Тематическое мероприятие «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»  Проблемная беседа «Грамотность в поведении».  Игры, загадки по теме. |  |
| 11-15.09. Неделя безопасности дорожного движения | Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения.  -расширить знания детей о транспортных средствах.  -познакомить детей со значениями дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.  -развивать наблюдательность и любознательность. | Игра—викторина «Правила дорожной безопасности»  Сюжетно-ролевые и творческие игры «Дорога».  Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Закрепление правил поведения в общественном транспорте.  Дидактические игры: Д/и «Дорожные знаки»,  «Правила безопасного движения»  Тематическое развлечение по Безопасности  Беседы:  «Мы знакомимся с улицей»  «Дети и дорога!»,  «Зебра»,  «Светофор» и другие дорожные знаки для пешеходов  Беседа о транспорте (виды транспорта и их назначение) «Машины всякие нужны, машины разные важны»  Беседа о работе ГИБДД  Выставка литературы по ПДД в уголке для детей.  Оформление детьми памяток для родителей и водителей автомобилей | Памятки «Помни! У тебя ребенок в машине!» |
| 27 сентября - День работников дошкольного образования | Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель» | Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада» | - |
| **Октябрь** | | | |
| 01.10. – международный день пожилых людей. | -создать условия для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.  -вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства. | Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность  Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»  Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка»  Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей».  «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р. Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Благинина.  Музыкальное развлечение: «Года не беда» | Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные».  Консультация: «Как воспитать уважительное отношение к пожилым людям» |
| 04.10 – день защиты животных | Формировать  основы  нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным | Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?».  Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк».  Аппликация «Зоопарк».  Подвижная игра «Медведь и пчёлы» | Создание альбома «Животные нашего леса» |
| 05.10.  День учителя | Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности».  Развивать память, логическое мышление, внимание. Формировать навыки учебной деятельности. Развивать воображение, речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом, умение отгадывать загадки. Активизировать словарь по теме.  Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания. | Беседы о профессии учителя, о школе.  Сюжетно-ролевая игра «Школа»  Игра «Что я возьму с собой в школу».  Словесная игра «Правила поведения в школе» |  |
| 13.10.  День здоровья | Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни.  Развивать креативность, творческую активность детей.  Формировать умение самовыражения, самопознания у воспитанников.  Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада.  Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям.  Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.  Воспитывать уважительное отношение к врачам. | Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье, о чистоте".  Сюжетно -ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» …  Организация на воздухе подвижных игр  Выставка детских рисунков по теме здоровья  Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье.  Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.  Чтение художественной литературы | Консультация «Красивая осанка - залог здоровья», "Рекомендации родителям по укреплению здоровья",  -"Рекомендации родителям по питанию детей"  Выпуск санбюлетеней по интересующим вопросам родителей |
| 15.10.  Всемирный день мытья рук | Совершенствовать представление о значимости гигиенических процедур;  Развивать знания о средствах гигиены;  Воспитывать самостоятельности. | Беседа «Всемирный день мытья рук», «Учимся умываться», «Почему руки должны быть чистыми?»  Чтение стихов К. Чуковского, «Оля и мыло» Булатова С. С., А.Барто «Девочка чумазая», Г. Лагздынь «Аккуратные зайчата» «Сказка о грязных и чистых руках и о Королеве Гигиене», просмотр мультфильмов по теме.  Опытно-экспериментальная деятельность  Выставка «Какое мыло бывает» | Папка передвижка на тему: «Чистые руки - залог здоровья»  Папка передвижка на тему: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей»  Консультация на тему: «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка»  Консультация на тему: «Личная гигиена дошкольника» |
| 15.10 – День отца  (третье воскресенье октября) | Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;  уточнять и расширять знания о понятии «семья»;  продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества | Беседа по теме «Члены моей семьи».  Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».  Аппликация «Папин портрет».  Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа» | Выставка коллажей «Я и мой папа». |
| 20.10.  Всемирный день хлеба | Формировать представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб, расширять и активизировать словарь детей. | Беседа «Откуда хлеб пришел на стол», «Как выращивают хлеб?» «Кто такой хлебороб? Труд хлеборобов в старину и в современном мире»  «Хлеб всему голова! Традиции русского народа, связанные с хлебом», «Что такое злаки и из чего пекут хлеб?», «Какой бывает хлеб»  Дидактическая игра «Что делают из муки».  Продуктивная деятельность по теме.  Просмотр видеофильмов: «Как растет пшеница»; «Труд комбайнера»; «По секрету всему свету. Как получается хлеб».  Исследовательская деятельность:  Рассматривание и сравнивание зерен при помощи лупы  Выстраивание схемы «Этапы выращивания хлеба»;  Опытно – экспериментальная деятельность:  Превращение зерна в муку (кофемолка ручная, электрическая).  Замешивание теста | Предложить родителям по дороге из детского сада зайти с ребенком в магазин и рассмотреть полки с хлебобулочными изделиями. Обратить внимание ребенка на многообразие видов хлеба, изделий из муки к чаю.  Фото-челлендж «Хлеб всему голова» |
| **Ноябрь** | | | |
| 04.11 – День народного единства | Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства;  расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;  воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку;  воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;  воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги | Беседа «Край, в котором мы живем», «Оренбуржье- многонациональный край»  Игра «Интервью»: «Что означает слово *гражданин*?».  Дидактическая игра «Юный путешественник»  Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина».  Чтение художественной литературы.  К. Ушинский «Наше отечество»  Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли);  Рисование «С чего начинается Родина»  Праздник «Хоровод дружбы» | Выставка совместных работ по теме |
| 08.11.  День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел  России | Воспитывать у обучающихся гражданственность, патриотизм, гордость, смелость, отзывчивость, чувство долга, ответственность, отвагу на личных примерах сотрудников внутренних дел Российской Федерации;  развивать интерес к истории; прививать уважения к старшему поколению;  расширять кругозор обучающихся | Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему |  |
| 12.11.  Синичкин день | Расширить представления о роли птиц в природе и жизни человека.  Сформировать представления о причинах гибели птиц в зимний период.  Познакомить с экологическим праздником «Синичкин день»  Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц  Развивать натуралистический интерес и наблюдательность  Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам | Чтение с обсуждением В. Бианки «Синичкин календарь»  - Беседа «Приметы в день Зиновия Синичника»  - Знакомство с народными приметами: много синиц на кормушках – к метели, снегопаду; стучит в окно синица – к доброму известию, подарку.  - Заучивание заклички «Синичка-невеличка», поговорок: не велика синичка, да тоже птичка; мала синичка, да ноготок востёр.  Развешивание кормушек на участке детского сада, подкормка птиц, наблюдение за повадками разных птиц  - Загадывание загадок о птицах  Слушание птичьих голосов в аудиозаписи  Художественно-творческая деятельность с использованием трафаретов и раскрасок по теме «Птицы» | Привлечь родителей к заготовке корма для птиц, кормушек. |
| 18.11.  День рождения Деда Мороза | Создать у дошкольников радостное настроение в преддверии праздника – дня рождения Деда Мороза.  Развивать воображение, мышление, самостоятельность, произвольность поведения (умение ставить цель и добиваться её достижения), развивать речь, эстетический вкус.  Воспитывать эстетическое отношение народной культуре, воспитывать дружелюбие; желание порадовать именинника подарком, сделанным своими руками. | Проблемная беседа «Где живет дед Мороз?»  Дидактическая игра «Пожелания Деду Морозу», «Вспомни и назови сказки, в которых можно встретить Деда Мороза»  Рассматривание коллекции открыток с изображением Деда Мороза, Снегурочки, сказочных героев.  Оформление писем Деду Морозу.  Продуктивная деятельность «Подарок Деду Морозу» |  |
| 26.11 – День матери в России | Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека. | «Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др.  Интервью «Какие существуют мамы и папы».  Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать…» (в соответствии с возрастом детей)  Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками». | Фотовыставка «Я и моя мама»;  Домашнее задание «Выставка семейных коллажей» |
| 30.11 – День Государственного герба Российской Федерации | Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе  России, его значении для государства и каждого гражданина. | Рассматривание изображения герба России;  составление рассказа-описания «Герб России».  Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль» | Консультация «Детям о государственных символах России» |
| **Декабрь** | | | |
| 03.12 – День неизвестного солдата. | Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям, завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни. | Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др.  Слушание песни «Алёша»  Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.).  Чтение «Баллада о неизвестном солдате».  Подвижная игра «Разведчики» | Возложение цветов к вечному огню в выходной день |
| 05.12.  День добровольца (волонтера) в  России | Расширить представление о волонтерском движении , педагогов детского сада, родителей воспитанников.  Сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности | Проблемная беседа «Кто такие волонтеры?»  «Расскажем сказку малышам» (дети старшего дошкольного возраста  Беседа в волонтерами. |  |
| 08.12. – Международный день художника | Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству. | Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники.  Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов.  Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник».  Просмотр репродукций картин известных художников  Выставка лучших детских рисунков. | Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков. |
| 09.12 – День Героев Отечества | Формировать у воспитанников чувство патриотизма  Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества  Воспитывать любовь к Родине | «Рассказ о святом Георгии Победоносце»;  «Герои Отечества»;  «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг | Консультации  «Нужно ли рассказывать дошкольникам о героизме?» |
| 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения  Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей  Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам  Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации | Ознакомление с «Символикой России»  Поднятие флага, слушание гимна  - Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!».  Творческий коллаж «Моя Россия»  Тематические беседы об основном законе России «Главная книга страны», «Мы граждане России», «Что такое права?»  «Какие права есть у ребенка?»  Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России»,  Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского | Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»  Буклеты «Права ребенка» Видеоролик от имени детей  «Мои права». |
| Новый год | Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год.  Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить  с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена. | 1. Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. 2. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. 3. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» 4. Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. 5. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить…» и т.д. 6. Новогодние утренники | 1. Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику. |
| **Январь** | | | |
| 11.01 – Всемирный день «спасибо» | Научить детей пользоваться вежливыми словами;  познакомить с историей слова «спасибо»;  расширить понятие детей о культуре поведения;  привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми | Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть».  Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой».  Беседа-игра «Волшебное слово».  Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо».  Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму».  Изготовление открыток «Спасибки» | Консультация «Правила вежливых ребят». |
| 11.01.  День  заповедников и национальных парков | Расширить представления детей о заповедниках России, области и его обитателях,  познакомить с исчезающими видами животных.  Активизировать речевой словарного запаса.  Воспитывать бережное отношение к природе родного края, желание принимать участие  в ее охране и защите. | Просмотр презентации «Заповедники России», «Заповедники Оренбургской области»;  беседы на экологическую тему «Красная книга России», «Красная книга Оренбургской области»;  чтение стихов и рассказов о природе | Памятка  «Воспитание экологической культуры у детей в условиях  семьи» |
| 21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта  (отмечается в предпоследнее воскресенье) | Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес | Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой».  Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег».  Беседа «Зимние виды спорта».  Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки» | Фотовыставка «Снежные конструкции». |
| 27.01. – День снятия блокады Ленинграда | Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады. | Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.  Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.  Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.  Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”.  Рисование: «Цветок жизни» | Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград» |
| **Февраль** | | | |
| 02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной. | Беседа с детьми «Что такое героизм».  Сюжетно- ролевая игра «Мы военные».  Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки».  Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа».  Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата».  Викторина «Сталинградская битва»  Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт»  Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы» | Консультация «Мы живы, пока память жива» |
| 08.02 – День российской науки | Формировать у детей познавательный интерес;  развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;  формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни;  воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности | Клубный час  «Лаборатории опытов и экспериментов»  Работа в уголках экспериментирования.  Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»  Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой» | Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне».  Консультация «Коллекции в вашем доме».  Участие в создании мини-музеев коллекций |
| 15.02.  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами  Отечества | формировать патриотизм, воспитывать чувство любви к Родине, военной службе.  - способствовать формированию знаний об истории локальных конфликтов, в частности Афганской войне  воспитывать уважение к людям, побывавшим в «горячих точках» | Беседа о воинах-интернационалистах, просмотр презентации, просмотр фотографий памятников воином-интернационалистам г. Оренбурга | Акция «Герой нашей семьи» |
| 21.02. – Международный день родного языка | Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. | Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений. | Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык –  наше богатство!» |
| 23.02 – День защитника Отечества | Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.  Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.  Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.  Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников  Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций. | Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»;  Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», «Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;  Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»;  продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;  Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные игры  «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др. | Информация «История возникновения праздника 23 февраля»  Мероприятие к Дню защитника Отечества |
| **Март** | | | |
| 01.03.  Всемирный день иммунитета | повысить уровень знаний детей и родителей в вопросах иммунизации и здорового образа жизни | Проблемные беседы  «Что такое иммунитет?», Здоровый образ жизни– залог крепкого иммунитета»  Чтение произведения С. Михалков «Прививка», просмотр мультфильма «Как бегемот боялся прививки»  Сюжетно-ролевая игра: «Поликлиника» | Консультация «Поддержка  иммунитета и здоровое  питание» |
| 08.03 – Международный женский день | Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»  развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников;  создать условия для сплочения детского коллектива | Тематическое занятие – праздник «Международный женский день»  Дидактические игры по теме праздника  Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»  Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей | Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин»  Консультация «Традиции семьи»  Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» |
| 11.03-17.03.  Масленица | Расширять представления детей о традиции празднования Масленицы, проводы зимы. Заложить элементарные представления из области живой и неживой природы, истории традиционных семейных ценностях. | Просмотр презентаций, видео роликов «Как Масленицу праздновали на Руси»  Беседы:  -«Традиции празднования Масленицы на Руси»;  -«Русские народных игры – забавы»;  творческая деятельность: создание рисунков, аппликаций, поделок о масленице  Народные игры: «Подари платочек симпатии», «Гори, гори, ясно», «Плетень», «Поймай кольцо», «Перетягивание каната»  Творческие посиделки «Масленечный блин – ясно солнышко», «Мы за чаем не скучаем»  Развлечение «Масленицу встречаем – зиму провожаем» | Оформление папки-передвижки «Масленица» |
| 18.03. – День воссоединения Крыма с Россией | Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу. | Беседа с детьми: «Россия наша Родина»  Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»  Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»  Раскраски на тему: «Крым наша Родина»  Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои»  Выставка рисунков «Крым и Россия вместе» | Консультация : «Россия и Крым вместе» |
| 22.03.  Всемирный день воды.  Жаворонки | Расширять и систематизировать представления детей о воде, её свойствах, значимости для всего живого.  Развивать творческие способности, навыки связной речи. Воспитывать бережное отношение к воде | Познавательно –исследовательская деятельность «Вода в жизни человека», «Свойства воды»  Проблемная ситуация  «Вода мой друг или враг?»  Заучивание закличек и пальчиковых игр.  Лепка и выпечка жаворонков. | Помощь в приготовлении теста для выпечки жаворонков |
| 27.03 – Всемирный день театра | Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;  формировать и расширять представление о театре;  развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки | Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров.  Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).  Беседы о правилах поведения в театре  Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка».  Художественное творчество«Мой любимый сказочный герой».  Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты».  Кукольное представление по мотивам русских народных сказок | Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». |
| 31.03.  140 лет со дня рождения К.И.  Чуковского | Расширить знания детей о творчестве, о прочитанных произведениях К. И. Чуковского; Развивать любознательность, познавательную и коммуникативную деятельность | Литературная викторина по сказкам К.И.Чуковского  Дидактические игры: «Доскажи словечко» (по сказкам К.И.Чуковского), «Придумай своё продолжение к сказке», «Продолжите фразу»  рассматривание иллюстраций к сказкам К.И. Чуковского»  Выставки детского творчества. Чтение и инсценировка произведений Чуковского | Выставка детских работ совместно с родителями «Герои сказок К.И. Чуковского» |
| **Апрель** | | | |
| 01.04 – Международный день птиц | Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;  прививать любовь к родной природе;  формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем | Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы».  Познание экологии «Весна. Перелетные птицы».  Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».  Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»  Конструирование «Птицы» | Создание совместно с родителями Красной книги района, города.  Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц» |
| 12.04 – День космонавтики | Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос;  прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов | Беседа на тему «Познание космоса».  Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».  Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система».  Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса.  Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».  Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие».  Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»  Спортивное развлечение «Юные космонавты». | Выставка «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. |
| 22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны) | Воспитывать любовь к родной земле;  познакомить детей с праздником – Днем Земли;  расширять представление детей об охране природы;  закрепить знание правил поведения в природе | Беседа на тему «Планета Земля».  Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».  Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас».  Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».  Лепка «Глобус».  Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».  Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | Консультация «Что рассказать ребенку о планете Земля». |
| 30.04.  День пожарной охраны | Закреплять знания детей о профессии спасателей-пожарных, правилах пожарной безопасности, активизировать двигательную активную активность, развивать ловкость, быстроту, смелость. | Беседы: «Причины возникновения пожаров»», «Спички не тронь – в спичках огонь», «О пользе бытовых электроприборов и правилах пользования ими», «Малышам об огне»  Экскурсии:  - по детскому саду «Знакомство с пожарной сигнализацией»  -пути эвакуации  Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки», Б.Жидкова «Пожар»  сюжетно-ролевые игры «Вызов пожарных», «Едем на пожар», «Пожарная часть» | Буклеты  «Пожарная безопасность. Слёзы пожара не тушат» |
| **Май** | | | |
| 01.05 – праздник Весны и Труда | Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма  приобщать детей к труду;  воспитывать уважение к труду других | Беседа на тему «Что я знаю о труде».  Конструирование. «Открытка к празднику».  Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе».  Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой.  Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник» | Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». |
| 05.05.  Пасха | Знакомить детей с народными праздниками; рассказать о значении праздника Пасхи для русского народа;  познакомить детей с пасхальными народными приметами, пасхальными играми, пасхальными обрядами и обычаями;  развивать творческие способности;  воспитывать уважение к традициям русского народа. | Ознакомление с традициями и историей праздника  Лепка/аппликация по теме недели. Верба, яйцо пасхальное, кролик пасхальный. | Пригласить родителей к участию в выставке поделок к Пасхе |
| 09.05 – День Победы | Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;  воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны | Беседа на тему «День Победы – 9 мая».  Дидактическая игра:«Как называется военный…», «Собери картинку» (военная тематика).  Просмотр видеоролика «О той войне».  Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ».  Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»  Аппликация «Открытка ветерану».  Экскурсии к памятным местам.  Конструирование на тему «Военный корабль».  Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» | Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов.  Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России» |
| 19.05.- День детских общественных организаций России | Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях | Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия»  Аппликация с элементами рисования «Юный пионер»  П/игра «Зарница» | Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) |
| 24.05 – День славянской письменности и культуры | Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям;  сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру | Беседа по теме «День славянской письменности».  Музыкальная игра «Передай платок».  Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!»  Игра «У медведя во бору».  Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» | Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».  Проект «Неделя славянской письменности и культуры» |
| **Июнь** | | | |
| 01.06 – День защиты детей | Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;  дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей | Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга».  Тематическое развлечение по теме.  Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье.  Рисование на тему «Веселое лето».  Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница» | Памятка «Берегите своих детей!»  Консультация для родителей «Права ребенка».  Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье |
| 06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина;  активизировать знания детей о сказках;  учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид | По плану детской библиотеки.  Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина».  Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Игра «Выбери корабль царя Салтана».  Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане | Оказание информационной и методической помощи родителям.  Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…»  Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?»  Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин» |
| 12.06 – День России | Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства;  развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину | Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации».  Чтение художественной литературы о России.  Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие».  Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева).  Русская народная игра «Горелки» на прогулке.  Дидактическая игра «Я и моя Родина».  Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет» | Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». |
| 22.06 – День Памяти и Скорби | Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;  формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;  способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа;  воспитывать уважение к старшему поколению | Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша».  Открытки «Города-герои».  Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники».  Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» | Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». |
| **Июль** | | | |
| 08.07 – День семьи, любви и верности | Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;  воспитывать любовь и уважение к членам семьи;  воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;  сформировать духовные и нравственные качества | Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой».  Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»  Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения».  Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте» | Акция «Символ праздника – ромашка».  Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек.  Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!»  «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.  Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» |
| 13.07.  Международный день головоломки | Расширить знания детей о головоломках, развивать логическое мышление, внимание, воображение с помощью развивающих игр.  воспитывать взаимопомощь, уважение друг к другу, усидчивость | Беседа «Зарядка для ума», «Для чего нужны головоломки»  Выставка «Такие разные головоломки»  Игры с разными видами головоломок | Выставка головоломок |
| 19.07 – Всемирный день китов и дельфинов | Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих;  прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе | Интерактивная игра «Кто где живет?»  Дидактическая игра «Морские и речные рыбы».  Подвижная игра «Киты и касатка».  Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».  Речевая игра «Чей хвост?»  Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов».  Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ | Видеоотчет в родительский чат |
| 30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)  (последнее воскресенье июля) | Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину;  рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории | Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков».  Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами).  Лепка «Кораблик».  Коллективная работа «Якорь».  Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...»  Игры-эксперименты:  «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет».  Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан» | Выставка рисунков «Морские защитники страны». |
| **Август** | | | |
| 12.08 – День физкультурника | Повышать интерес детей к физической культуре;  приобщать к здоровому образу жизни;  активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;  вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника | Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.  Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»  Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада  Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями  Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность | Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни» |
| 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации | Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;  воспитывать уважительное отношение к государственным символам России | Беседа на тему «Государственные символы России».  Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ.  Конструирование «Флажок на палочке».  Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».  Дидактическая игра «Найди флаг России».  Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок».  Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».  Изобразительная деятельность «Российский флаг» | Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». |
| 27.08 – День российского кино | Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности;  воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам | Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни**»**, «История кинематографии».  Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные.  «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах.  Создание альбома «Профессии кино» | Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста». |

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Краткая презентация Программы**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Детский сад № 205» (далее - Учреждение) разработана самостоятельно в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности Учреждения.

Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 3 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие,

речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие,

физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены программы, разработанные учреждением самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО:

- «Адапташечки» направленная на создание условий, облегчающие адаптационный период при поступлении ребёнка в дошкольное учреждение, снижение напряжённости периода адаптации, помощи в освоении к новой обстановке, привыкание к общению с незнакомыми детьми, оказание коррекционной помощи детям в социальной адаптации., реализуется в группах 2-3 лет, которая способствует расширению содержания и взаимодополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

- «Моё Оренбуржье», направленная на изучение истории родного края, города, области, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей, реализуется в группах для детей 3-7 лет, которая способствует расширению содержания и взаимодополняет образовательную область «Познавательное развитие».

- «Лесенка успеха», направленная на формирование психологической готовности детей лет к успешному обучению в школе, реализуется в группах 6-7 лет; которая способствует расширению содержания и взаимодополняет образовательные области «Социально-коммуникативное развитие». и «Познавательное развитие».

**4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного, двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

Программа осваивается детьми-инвалидами - содержание образовательной деятельности и планируемые результаты освоения Программы (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) зависят от индивидуальных особенностей психофизического развития конкретного ребенка.

**4.2 Используемые Программы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Для осуществления образовательного процесса в МДОАУ №205 имеется программно-методическое обеспечение. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти образовательным областям (социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие), с использованием программ:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160с.

2.Программа «Воспитать пешехода» С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова, Н.Н. Резаева, Л.А. Верещагиной, Оренбург, 2009

3.Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017 4.

4.Н.В. Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.

5.Программа «Азбука безопасности». - Волгоград, Учитель, 2017

6.Образовательная область «Познавательное развитие»

7.Программа «Формирование элементарных математических представлений», И.А. Помораева, В.А. Позина, Мозаика-Синтез, Москва, 2014.

8.Программа «Развитие познавательных способностей дошкольников», Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, Мозайка-Синтез, Москва, 2014.

9.Мартынова Е. А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет – В.: издательство Учитель,

10.Веракса Н.Е, Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Образовательная область «Познание» - М.: издательство «Мозаика Синтез», 2012г.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015

2.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика – синтез, 2016г.

3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М, Мозаика- Синтез, 2014.

5.И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

6.И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду- М.: Издательский дом «Цветной мир»2016год

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Программа и методические рекомендации «Физкультурные занятия с детьми 2-7 лет», Л.И. Пензулаева, Мозаика-Синтез, Москва, 2015.

**4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Образовательная программа дошкольного образования реализуются через:

-образовательную деятельность (занятия);

-овместную деятельность педагога и детей;

-самостоятельную деятельность детей;

-режимные моменты;

-игровую деятельность.

Реализация Программы осуществляется совместно с родителями воспитанников.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития решается в трех направлениях:

1Работа с коллективом Учреждения по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2.Повышение педагогической культуры родителей.

3.Вовлечение родителей в деятельность Учреждения, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

1)установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

2)объединить усилия для развития и воспитания детей;

3)создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

4)активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

5)поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему «Социальный портрет семьи». Анализ социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей

Анализ рисунков воспитанников на тему “Моя семья”, “Мой дом” также помогает понять, как относятся к ребенку дома, с какими проблемами он сталкивается.

Знакомство с семьей, с ее традициями проходят через оформляемые стенды, а знакомство родителей с детским садом проходит с помощью визитных карточек групп и детского сада. Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к Учреждению, воспитателям правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, узнать родословную, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. В Учреждении используют как традиционные, так и нетрадиционные формы общения педагога с родителями воспитанников.

Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы), индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому) и наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки. буклеты).

Полная версия Программы представлена на сайте Учреждения по адресу: <https://205.sadorb.ru/>

1. Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336. [↑](#footnote-ref-1)